لان ذا لا يجمع شرط بفتح الواو بمعنى علامة لا جمع شرط بسكون الراء بمعنى الزام الشيء والتزامه **قوله** افراد معطوفها قال السيد في حواشي المطول في باب الفصل والوصل لانها موضوعة لان ينفى بها ما اوجبته للمتبوع وذلك ظاهر في المفردات وما في حكمها نحو قولك زيد قايم بل قاعد فقد نفيت عن زيد بقايم لا عمرو ليس بقايم ولا يتصور في الجمل التي لا محل لها من الاعراب وانما قولك زيد وجهه حسن لا فعله قبيح لمن اعتقد حسن وجهه وقبح فعله ولا يبعد صحته قياسا لان بعضي قولك زيد حسن الوجه لا قبيح الفعل **قوله** باجاب قال الزرقاني اي باثبات خبري لان الامر ايضا ايجاب لكن غير خبري فقد ظهر التغاير بين المعطوف والمعطوف عليه ثم ان الدماميني استظهر في اذا انتقض النفي بالا ان يكون ما تقدمه في الايجاب نحو ما قام القوم الا زيدا لا غيره قال اذ التقدير قام زيد لا غيره ونقل عن السكاكي ومن تبعه انهم يضعون مثل هذا التركيب فانظره **قوله** فلا يجوز جاني رجل لا زيد قال الزرقاني قد وقع البحث فيما اذا قيل جاني رجل لا زيد هل هو مثل هذا فقال بعض شيوخنا هو مثله لصدق رجل على زيد واستشكل ذلك بان هذا في الاستثناء جايز والذي يظهر ان التعاطف هنا متغايران باعتبار الافراد والجمعية **قوله** مع ان بعض المتاخرين الخ هو الفاضل ابو حامد احمد بهاء الدين بن الشيخ الامام ابي الحسن علي تقي الدين السبكي واجابه والده بما حاصله ان معنى قام رجل وزيد قام رجل غير زيد وزيد واستفيد التقييد من العطف لانه يقتضي المغايرة ولم تعلم تعصوصيته في ابهام الاول وتعيين الثاني ولا مقصود زايد على المغايرة الحاصلة بدون العطف يظهر ان يتبع العطف لان مبنى كلام العرب على الايجاز والاختصار وانما يعدل الى الاطناب لمقصود لا يحصل بدونه فاذا لم يحصل مقصود به فيظهر امتناعه ولا يعدل الى الجملتان

ما تقدم على واحده ولا الى المعطوف ما تقدم عليه بدونه واعلم ان مما استشكل به الهما السبكي الشرط المذكور مخالفته لقول البيانيين شرط تصير الموصوف على الصفة افراد عدم تنافي الوصفين نحو زيد كاتب شاعر واجاب والده بان معنى عدم تنافي الوصفين امكان صدقهما على ذات واحدة بخلاف المتنافيين كالعالم والجاهل لان الوصف باحدهما يتوالى الوصف بالاخر لاستحالة اجتماعهما واما الكاتب والشاعر فيمكن اجتماعهما وان كان معناهما متباينا والتباين اعم من التنافي فكل متنافيين متباينان ولا عكس والبيانيون لم يشترطوا عدم التباين والسهيلي ومن تبعه لم يشترطوا الثاني الى اخرما حرره في رسالة سماها نيل العلا في العطف بلا **قوله** بدليل جواز اختصم الخ قال الزرقاني العامل في الاول اختصم وفي الثاني مبتدا مقدر تقديره هما وفي الثالث ان ولا يصح ان يقال اختصم عمرو وهما عمرو ولا ان عمرا **قوله** وان زيدا الاحمر قايمان قال الزرقاني كذا في النسخ مع ان الخبر الواقع بعد المعطوف بلا يجب افراده فيطابق احدهما قاله الرضي في اخر باب العطف وفي التسهيل ايضا انه يطابق احدهما قال ابن عقيل والذي يظهر كون الحكم للاول نحو زيد لا هند قايم **قوله** قيل وتفسيره اي قال الجاعة في تفسيره ذلك فالدليل بقولهم لا بنفس المثال فاندفع قول اللم لا دليل فيه لجواز كون التقدير ما فعل جدك او ينفعك جدك **قوله** قاله في القاموس قال الزرقاني اي قاله بشه الخ ولم يذكر انه مقصور للضرورة انتهى وهذا امر ظاهر لان صاحب القاموس بصدد بيان لفظ تنوفا من حيث هي لا بقيد كونه في البيت **قوله** لعدم ارتفاعها اي الجبال الصغار **قوله** ولم يكن مدخولها مفردا الخ يعني ان جملة شرط كونها لا عاطفة ان لا يكون مدخولها ما ذكر فان كان مدخولها ذلك فهي غير عاطفة وذلك لان مدخول لا الاولى ما ذكر مع انها مستوفية للشروط لها حتى لانتفاء العاطف فاستدرك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)