

الغيبى بعد بل الشهي من هذين القائلين ايضا فان المرجح في مدلولات
الانفاذ انما هو اللغة ولا تشبه مجرد الاستظهار الذي لم يشاعن وليس
بل ظاهر كلام اية اللغة ان مدلولها الطائفي انا هو الذي يلي ما فيه من السامحة
المسورة وان هذه الحافى الزائدة انما نشأت من التركيب بموتة القران
ومثل ذلك لا يسي التزاما على ما حرره في محله وكان الشارح اشار الى ذلك
بقوله بان يكون الفصل بعد هاء عا وتوله مدعيه ان معناه انما يلي في
قوله لن تروا الا قتال الزرقان هو دعاء لهم بان يستمر واعلى ما هم عليه من
الانعام وقوله لم لا زلت الا دعاء لهم بان يتولى ما هو عليهم وهو راجع هو
للدعاهم لكون ما هو ضميرهم وقوله لم لا زلت لكم ايم لانفاك وقوله خالد
الذي ابقاها الجبال قاله الدمايني البيت من بحر الحقيقه وهو مدح
اخذه اللام الساكنة مقلدة وقد قال لا يقوم بهذا البيت حجة لاحتمال ان
يكون لن تروا الا ذلكم خبر لا دعا ولا يعينه كون المطفوف عليه ثم دعابنا
علي جواز عطف الانشائي الخبر **قوله** كما في ولجه قال الزرقان اصله
ويل امه فخذت الهمزة **قوله** خلافا للتخليل والكسائي قال ه
الذوق شري ردي مذهب التحليل والكسائي يجوز تقديم محمول
محمولها عليها نحو زيد الناضب واجيب بأنه قد يجدد بعد
التركيب ما لم يكن قبله وضع الاضطر الا صغر تقدم محمول هو
محمولها على ما هو فيه الفران ان لن هي لا بدلت اليها نونا وهو
ضميفة قاله المراد في **قوله** وبنوا الثلاثة ابا قتيبة الى اخره مر
احد الثلاثة وجوابه في كلام الذوق في والثاني ان التركيب فرج عن الساطة
لا يبيح الابتداء ليل قاطع والثالث انها لو كانت محلبة ما ذكر الخلال لانه
واحدة على مصدر تمدد مع ان والفعل وصحي لن يقوم زيد لا يتم زيد
متدخل لا على المعرفة من غير تكرير مع انه يكون مبتدأ لاخره ولا في الكلام

ما يوجب مشابه وانما ذكرناها ليل يسي النفس مستوفقة لها وتسمى المصدرية
الى اخره قال الذوق شري قال في التسهيل وتعيين ايم في المصدرية بعد
اللام على راي وهو راي **س** والجمهور ومثلها على راي اي وهو راي الكوفي
فانها ناصبة عندهم مطلقا تفد منها اللام ولم تنقد بها وتعين الثانية
اي وهي الجارة مطلقا اي على راي اي وهو راي قوم من الخويعين يرونها
الجاره على كل حال تعدت اللام ولم تقدم وترجع مع اظهار ان مرادفة
اللام على مرادفة ان قاله سراحه كالدمايني كقولك جئت لكي
ان تكرمني فيخرج ان تكون كي حرفا جرمولة اللام ويحتمل ان يكون
مصدرية مرادفة لان فتكون موكلة لها وانما يرجع الاول بوجوده اما
او لاقان ان ام البياضا فلا ولي الاعتناء بها واذا جعلت في تعليلها
لزم ان تكون كي هي الناصبة فزيد فاما يستحق من الاعتناء بها
حيث لم يزل عن علمها واما انيا فلان ما كان اصلا في بابها لا يجعل توكيدا
لغيره واما انيا فلان ان وليت الفعل فبما شئت لغيرها وجارها احق
بالعمال من البعيد انتهى فان قلت قوله ويتبرج مع اظهار ان مرادفة
اللام الى اخره بل وقوله ومثله وتعيين الثانية مطلقا الى اخره فيمدحوا
ادخال حرف الجر على مثله ومباشرة له في فرضه فبما شئت لغيرها
ليلا يدخل الجار على الجار فان حصل بغير ذلك سيل عن المعنى الفارقة
واتجد حينئذ في السماع ذلك في بعض المواضع فليس مطلقا يشين مكانه
قلت لا ينسب الخالفة من هذه الجهة لان معنى كلام الشارح ان الجواز الذي
جر ما بعده لا يجوز ان يدخل عليه حرف جر وهذا لا ينافي في انه يجوز توكيد حرف
الجر جر اخر وهذا الحمل ما لوماه عن التسهيل وشر وجهه كمن توجه حينئذ
على الشارح ان هذا اليمين مطلقا من تعيين المصدرية بعد اللام
الذي هو مذهب **س** والجمهور لا يمكن حمل كي على انها حرف جر