

**قوله** كرم جال في الفيء ابن عطية ان رجلا يجمع على رجله بفتح اوله وسكون ثانيه  
قال بعض شارحيه الباء الثالث فعلة بفتح الفاء وسكون العين ولم يسر وا  
عليه الاسماء واحدا وهو فعل بفتح الصاد ضم العين نحو رجله وفتح اللام اسم  
جمع وليس يجمع بكسر وفتح السين معطوف من مجموع التكسير فقولم وفصاله  
فالاول لجمعوا عليه فعلا بفتح فسكون نحو بعل وبسول ومحل ومخول ومخول  
ومحال ونحو لم وخيط وخيوطم وجمعوا على الثاني فعلا بفتح السين نحو جعل  
وجماله ومجر وجماره قال بعض شارحيه كلامه وهذا البناء انما هو قولم  
وفصاله هما قولم وفصال فزيد عليه ما انا التانيه لتأكيد الجمع **قوله** اعلمت  
بايا اي سوا ثبت كما مثل واحدا فت كافي بيد لان بيد الفعل والاصل بيد **قوله**  
الذي لم يكن بالمسترد اليه منذ وفته لم يجمع على قياس نظيره **قوله** ولا له مماثلة  
لهينه هذا المشرط نقله للمع في الحواسي عن المقرب قال لكنه بوزن الكتيبان ففصلا  
المضغف يجمع في القلة على فعل كما صكك في الكثير على فعال فقول كصكوك هو  
وصكاله فثبت ان ذلك ليس بشرط **قوله** وجر والواو لانها لا تسمى بظاهرة بل  
صريحه انه بفتح اوله والذي رايت في فصحى ثعلب ان جر وكسر ولم ذكره في باب  
المكسر اوله قال الشيخ المرزوقي وهو له كل سبع والجمع اجر وجر انتهى  
فليس مثل انهمه واوله هذا عجب تقدمه في بيان كلام الشيخ ان جرده بتشديد  
الجم وظاهر ان الجر من التانيه كذلك **قوله** وشذ اعين شله في الهند و  
قوس واتوس وينظر هل هو من السبا ذ قياسا فقط او لا وشذ ايضا انيب  
جمع ناب **قوله** وشذ قياسا وسماعا اوب فان قلت كيف يكون اوب اسيف  
شاذ اسماع انهم سمع من كلام العرب قلت وجود ذلك في الشعر قليل لانها في  
سماواتها المتأقاه وجوده في الشعر لا سيما مع مخالفة للتأقاه الشعر وهو  
ان حرف العلة اذا شكرت وسكن ما قبله تنقل حركته اليه فليست مثل **قوله** انزل  
الاثر في السيفه مجاز كما هو ظاهر **قوله** سكين مثل رجل قال الله تعالى

واسحوا

واسحوا بر وسكن وارجلكم مثل مثل ركن واركن وحكي ايضا غصن واعصن  
وشاحيل ركن قال هل الاثر في اللامي مضمين رواجع ومياسه ان يجمع على  
انسان **قوله** الضواويق والسنابل لا يجوز ان الواو كذلك كقولهم اذا سبي به  
البي والتقييد بهذين اخذه الس من تمثيل المع ولكن المثال لا يخص فلا  
وجم للتقييد **قوله** وعضه مثل عضدوا عضدا ونحو وانجاز ورجل جمع على حال  
وسمع على سماع والم يجمع على فعال مثل عضدوا وعضدوا وعضدوا وعضدوا  
طعوا مثل نمر وانما كعبه وكباد وحفة واتخاذ وعل واول **قوله** نحو جعل  
مثل جعل وجمال حبل وجمال واحد واسباب وابلع وابلع وابلع وابلع وابلع  
وارجاز والرجا التاجية **قوله** وجمالها الهمة مثل جعل وجمالها الهمة وابلع  
ورج وابلع وحبية وابلع وابلع وابلع وابلع وابلع وابلع وابلع وابلع  
فتبين ان جعل الفعل كعبه وحبية وابلع وكسر وسكون كسر وسكون وهو  
اسم جمع عند من كالمجمل والباقر وشي من ابن عطية ان يجمع تكسير فقال  
لم فصيل كالعبيد قيسوا قالوا الهكيب وكذا الضريس **قوله** وابلع مثل  
ابلع وابلع وابلع وابلع وابلع وابلع وابلع وابلع وابلع وابلع وابلع  
والبخا وخف واخفان وعود وعود وعود وعود وعود وعود وعود وعود  
وشل عنق واعناق اذن واذان وطين واطنا وسمع طبعه وينظر ما صنع  
طينة **قوله** نحو اطاب تحمل قوله نحو اطاب ارباع جمع رابع **قوله** واقر الخ جمع  
فخرج مثل سطر واسطر **قوله** لجمه اياه فيه نظر قال الضملي في كتابه مختصر  
تكميف النساء وتلخيص الجنان ان عمر حبسه لاجل بيت قاله في الزبير فان  
ابن بدر وهو مع المكارم لا يرحل بعينها **قوله** واقهر فانك انما الطامع الماسي  
يريد ان ياكل اللالاس وقال له الامام عمر يا حبيبي لا تشكك عن اعراض الناس  
فقال وهو محزون بلذا يقول الخ وبعده انقبت كاسهم في قعر مظلمة هو  
تأختر طمك سلام الله يا عمر فوق له عمر رضي الله عنه واحترم وفيه مكان