

للفلان في كونها نوعين من الجن كما يدل عليه كلام القزويني في عجائب  
 المخلوقات **قوله** دقاق الطعن بنح الدال وتشديد القاف كما احتبطت في  
 النسخة المحيطة بخطه **قوله** وصحار اصل صحاري بالتشديد قال في الصحاح  
 واصل الصحاري صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشهر لا ذلك  
 اذا جمعت صحرا او حلت بين الحار والرا والفا وكسرة الراء كما يكسر ما بعد  
 الفاء جمع في كل موضع نحو مساجد وجهما فترتقلبه الالف الاولى التي  
 بعد الراء بالكسرة التي قبلها وتقلب الالف الثانية التي للتانيث ايضا  
 يا قد غم لم حد فوا اليه الاولى وابدلوا من الثانية الفاتحة والاصح ان يفتح  
 الراء السطر الاول من الحد في عند التثنية وانما فعلوا ذلك ليعرفوا  
 بين الياء المتقلبة من الالف للتانيث وبين الياء المتقلبة من الالف التي  
 ليست للتانيث نحو الف مرمي اذا قالوا مرمي ويضاري ومعنى التثنية  
 لا يحدف اليه الاولى ولكن كحدف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء  
 وهذه صحاري كما تقول جوار انما هي كلام الصحاح **قوله** الاوصف علي  
 فعلان اي فاطلة المصنف مقيد بمفرد ذلك **قوله** وهو ع قال في الصحاح  
 المجمع مثل الدرهم الطويل **قوله** وحبط اي بكسر الباء قال حبطت  
 الشاة فهي حبط اذا اكثر من الاكل حتى انفق ظنها في الحديث ان مما  
 يثبت الربيع ما يقتل حبطا ويلم ومنه سمي الحرك بن عمرو ابن تميم  
 الحبط وولده يسمون الحبطات **قوله** وولد له يسمون الحبطة **قوله**  
 والقبضية ثيابا بيضا اي بكسر القاف قال في الصحاح القبضة  
 اهل مصر الى ان قال والقبضية ثيابا بيضا رماق من كان تتخذ  
 بصره وقد تسمى اي بغير رن في النسب **قوله** والنا المشاة صوابه المشاة كما  
 يتضمين مع الصحاح والناموس وكذا رتبة خط الحمر **قوله** والناي الخاسي قال  
 بعضهم واما الخاسي فلا يكسر الاعلى استكراه لانه مستعمل للكثرة حروفه تلو

جمع

جمع يجمعها لازد او تضلا قال من لا يزال الاسم في سهولة حتى يبلغ  
 الحجة فيرتدع قال السيرافي معناه لا يكسر الا اذا سئل عن تكسيره  
 فاذا كسر حذف منه حرف لم يصير بل عابا **قوله** فلا يجمع على فعال  
 قال الدنوسري اي ولا يجمع على ثبته فعال ايضا انتهى و**قوله**  
 كان المناسب للشارح الاتصاف على انه لا يجمع على ثبته فعال لانه  
 موضوع المسئلة **قوله** من سبعة منسوم العدد لا يفيد حصره لانه  
 بيان ان الشارح ذكر سبعا غيرها وهو الاختصاص بالاسم وذكره  
 في جمع مستدع عليهم اع والوقوف في موضع ما يدل على المعنى كره  
 في جمع الند وبنده وعلني الاد ويلاو وقد يقال هذا في حتم الدلالة  
 على المعنى **قوله** وان لا يودي حذفه الى الصواب اسقاط لا كما يعلم مما  
 يلي في **قوله** تمين حذف المعنى حذفه لان حنيد يكون الباقى بالافتقار  
 وهو الفاصل الذي من اسباب الفصل ان يودي حذف الحرف الحذف  
 اخر شامل **قوله** عن الكمال فيها الى اخره هذا التفسير وان طاق المقام  
 لا يطابق السياق لان المصنف جعل الاطلاق فيها بارة **قوله** وكالمره  
 واليا الى اخره وهو يتقيد او معنى الاطلاق سواء صدق او لا **قوله**  
 واختصاصها بالاسم هذا ليس من السبعة فليتنا مل **قوله** علي اسير  
 الفاعل لو حذف لفظ اسم كان اولي **قوله** سرندي ويقال انه سرندة  
 اي جزيرة قال الشاعر كل سرندة نفوت القعب عانة كالمسجل الاقبا  
 قال بعضهم عقب هذه البيت السرندة الجرب والنفوت التي تبرز راسها  
 في سورها والاقب الضامر **قوله** شمسنا ظك كذا في نسخة الصحاح  
 بخطه بالنظ السالبة ولم اقف على المادة في الصحاح ولا التاموس  
**قوله** علي فاعل في شامل اذ ليس في حران سيم يتبادل بلفظها في الميزان  
 ويجاب بان الوزن مما لا ينصرف عن وفي **باب** التصغير **قوله**