

في قولهم ذلك راجع الى ما ليس معه ولا داعي لذلك بل هناك داعي لخلل فيه
وانما الاشارة للمسا في الذي لا يتحقق التام لقسوا كان اللاحق ملبسا او كما
فقال **قوله** فعدم اللاحق ليس شاذا فليس ذلك كسره ونعمل الخ فليسا
فصل قوله وعرض كسر العين وعرض بضمها قد عرفت معناها
وقوله وذود الذود الابل من الثلاث الى التسع وقوله وفي هو هدر النهار
قال ابن خنبل المنصورة واهل الكوفة يصغرونها بغير تاليل بل يتسبحون
مصغر التهي وظاهر ان اهل البصرة يصغرونها بالتاء فليكن رد قوله
وطست هو لان المعروف والظن لفة فيه قال في الصحاح الطست وقوله
وسور هو بفتح السين المشروب وضبطه في بعض النسخ سول بالسين المفتوحة
والواو الساكنة واللام وقوله ونصفه قال في الصحاح الضيف بالتحريك المرأة
بين الحدبنة والسنة وقوله وحرف هي الناقة المهزولة الصلبة وصبر بهن
الابيض وقوله وفعل هي معرفة **قوله** وسمع في بطنها الثانية من ذلك
قد بر وقديرة **قوله** افضل قال اللغوي في تاجه ان افضل يصغر من فسد و
وينظر في ذلك انتهى وهو حجب فقد في كلامهم في الكلام على سر وطه وسد
ما احسنه عند البصر بين **قوله** اورد على حدق مضان اسم عمه
قوله فقال الخليل الخ قال اللغوي في هذا تمثيل للتصغير افضل في
الحمية التصغير للمفعول لا للفعل وان كان التصغير في الفعل ظاهرا
كما هو ظاهر وقوله بالمع لوقال بدله الملائمة لكان احسن اللم الا ان يكون
حسرا سمعا وقوله يلج بعضهم اوله على التصغير انتهى وضبط لفظ ملبس
في نسخة مصححة بخط النسخ كسر الميم وفتح اللام وهو في هذا جمع لا مصدر
وقد ذكر في القاموس جمع عليه وعلى ملحة وغير ذلك ما نقله ولم يذكر ملحا
كسر الميم وسكون اللام من مصادر ملحة قال اول المادة الملبس كسر معروفا
وقد يذكر والرضح الى ان يقال وهم اسم جنس للملائمة ولكن ان يكون هو

الواقع

الواقع في كلام الخليل **قوله** منه حال من خمس مقدمة لان صفة التكررة
او تقدمت عليها اعربت حالاً وكذا يقال لهما بمده **قوله** واذن وتان فيه
تكرر اذها معربان والكلام في المسني غير المتكسر وقد يجاب بان ذلك غير
مذهب من زعم بنا وهما وكذا يقال فيما بعد **قوله** في جمعها واني قوله جمعها
مساخنة ظاهرة **قوله** وجمع الذي الخ فيه مسامحة اذ الذين وما بعده اسم جمع
يجمع **قوله** زيادة الف في الاخر عرضا من ضمها الاول فيه نظرا لاه الالف في واليا
باله قبل الاخر لا تراه في جميع ما ذكر كما يأتي وكون الالف عرضا عن ضم الاول
راضح في غير تصغيره ولا واها هو فاله مضوم فكيف التوضيح وقد يقال
العرض عن الضمة التي كان ينبغي ان يكون فيه حاله التصغير ولم يكن بل
التبعية الضمة الاصلية **قوله** فيما فرسه هو النقل **قوله** وقلنا الالف الخ
لوقال بعدها وادغمها بالتصغير فيها لكان احسن **قوله** عطا اي تصغير
عطا فهو على حذف مضاف **قوله** فاذا اجابته الالف الخ فيه نظر ظاهر اما او لا
فلان الالف التي تواف للتصغير انما تكون في المصغر لا في الكبير خلافا لما هو
صحيح عبارته واما اناسا فلان لم يدحذفه الالف اذ وقع التصغير على ما ينبغي
يلفظ به هكذا اوليا هزرة بعد اليا السدرة فلا يلتبس بتصغيره
على لغة القطر اذ لا هز فليسا حل وقد يقال للبصر حاصل خطأ لا سيما
اذ لم يشكك الهمزة **قوله** وقال الزجاج الخ قال ابن اياز وكلا القولين
اي قولهم وقول الزجاج بخالف للقياس اما الاول فلما فيه من زيادة
الالف حسرا واما الثاني فلما فيه من تعويج انقلاب الهمزة عن الالف وكثرة
التصغير وفي كلام بعضهم التصحيح بان الالف عوض وقد يقال انها ليست
عوضا عن ضم الاول لوجوه وضبط وانما خالف القياس لانه الخواتم امضى ذاتا
زيدة الالف في اخرها الاصلية **قوله** ليليا بل يتس الى اخره فتدبر
يون الفون مفتوحة في الجمع ومكسورة في التثنية اللهم الا ان يقال قد يعقل