قوله على الترتيب المستفاد من الفا اي العاطفة في قوله فالعين فاللام
قوله وهو مبني الاظهر وهما مبنيان لان البنا انما هو على المذهبين
الاخيرين كما لا يخفى وقوله فهل جعفر الخ عايد للكل بدليل قوله اولا يد قوله
قاله التفتازاني في بطا واخواته اي قال ان حذف الواو منها لوقوعها
بين يا مفتوحة وكسرة في الاصل والمراد باخوات بطا يدع ويذر فصل
قوله فتعريف الاصل غير جامع الخ فيه قلب كما لا يخفى لان تعريف
الاصل غير مانع لانه يدخل فيه ما ليس منه وتعريف الزايد غير
جامع لانه يخرج منه بعض افراده وعند التحقيق كل منهما غير جامع
وغير مانع كما يظهر بالتامل لان ما ورد على طرو احدهما ورد على عكس
الاخر وبالعكس قوله ومرمريت للنغز في النسخة هـ
المصححة ضبط مرمريث بالثا المثلثة وضبط النغز بالتا المثناة
وقضية صنيع القاموس ان مرمريث بالتا المثناة وفسره بالداهية فهو مرادف
لمرمريس ولم تذكر نغز بالتا المثناة وانما ذكر ثغر بالمثلثة وقال انه
السير في موخر السرج وانه بالتحريك وقد يسكن قوله حيث قالوا صميح
اي بيا التصغير بين الميمين ثم جا بعد الميم الثانية وفي بعض النسخ صيمحح
بجاين بعد يا التصغير وهو تحريف ناشئ من الغفلة عن موضوع الكلام
قوله قلنا وها السكت كذلك انما قيد بالسكت مع ان الها تزاد فيه وفي غيره
لانه اظهر في غرضه من انتفا زيادة الشين التي لا تزاد الا فيه لظهوره
الجامع بين الشين والها حينئذ وانظر هلا قال انه ينبغي ان يعدوا
السين فيمن قال ما ذكر ولما ذكر في الشافية ما تزاد فيه السين قال وعد
سين الكسكسة غلط لاستلزامه شين الكشكشة قوله فانها بدل
من اصل هو الواو لان الاصل ضوضو والضوضا الصياح قوله كعضرفوط
هو ذكر العضاه وهو دويبة اكبر من الوزغة قوله كجردحل فسره الشارح

في

في قول الموضح وللخماسي المجرد اربعة ابنية بعد قوله قرطعب بسطر
واحد فقال وصيغة نحو جردحل للجمل الضخم وفي القاموس الجردحل
بكسر الجيم البعير الضخم وفي شرح الجمل لابن جني انه الجمل الغليظ
قوله فالهمزة في الاول الاظهر ان يقول فالالف قوله كعدنس هو الشديد
من الابل وغيرها قوله عبيثران ضبط في النسخة المصححة بالتا المثناة هـ
والصواب انه بالمثلثة قوله وتزاد التا في التانيث الخ قال الدنوشري
ربما يفهم من اقتصاره على ما ذكر ومن اقتصار الشارح ان تا ترجمان اصلية
وهو احد القولين قال في القاموس الترجمان كعنفوان وزعفران
وريهقان المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل على اصالة التا انتهى فوزنه
فعللان وهو معرب وقيل عربي وزعم بعضهم انه يجوز ان يكون ماخوذا
من الرجم بالحجارة لان المفسر يرمي بالخطاب كما يرمي بالحجارة فحينئذ
يكون تارة زايدة وتكون وزنه تفعلان وصرح هذا البعض بان ضم تايه
اتباع لضم جيمه وجوز بعضهم ان يكون ماخوذا من ترجيم الظن وهو القول
بالظن يقال حديث مرجم اي مقول بالظن واقول المعنى لا يشهد لذلك
والقايل لذلك الزوزني والبيهقي فليتامل قوله وقامت فيه نظر لان التا
في قامت في نية الانفصال ولم تنزل منزلة الجزء بخلاف التا في قايمة ولذا
جعل الاعراب عليها قوله وتزاد السين في الاستفعال ذكر ابن مالك
في ايجاز التعريف انه لم تزد السين وحدها يعني مجردة عن التا
الا في اسطاع ويسطيع قال المص ولمدع ان يدعي زيادتها في ضعبوس
وهو الصغير من القثا ويستدل بقول العرب ضبغيت المراة اذا
اشبهت الضعابس فاسقطوا السين في الاشتقاق واظهر من
ذلك زيادتها في قدموس بمعنى قديم انتهى قوله باما تكا الشاهد
في قوله حيث لم يكن فيه ها فدل على انها زايدة وصدره اذا الامهات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)