

الذي اسرى بعبده ليلا او كوفى مع الهينة وذو الهينة
بعد تضييق التأكيد كما في قولهم العكضة فانه غير
فان الصفة ما قام بغير وقوله من الحركات والصفات
اراد بها الجنس المشاغل للتقليد والكتابة والواو بمعنى او بمعنى
المعنى لا ينفصن تحريف والمعبر عن خص الصيغة تحريف الحركات
فيختلف الصيغة الشبها باختلاف اتجاها الحركات كما حصلنا
في ضرب وطلب مثلا مع اتحادها بالنوع والمعبر عن نوعها
نوع الحركات فيختلف الصيغة بالنوع باختلاف اتجاها الحركات
كما حصلنا في ضرب وضرب وقولم وتقليم بعض الحروف
اعتبار التقديم والتأخير في مفهوم الهينة للاختلاف في
ضرب اذا صدر عن ثلثة اشخاص فحذف على وجه لفظي والاصل
فانها ليست صيغة اصطلاحا وان كان ذلك الهينة حاصلة
الحرف باعتبار الحركات واعتراض عليهم بانها لو كانت مفسرة
في مفهوم الهينة لكان تقديم الحرف المتاخر على الحرف المتقدم
موجبا لاختلاف الصيغة بالنوع كما ان اختلاف الحركات
كذلك فيكون ان يكون صيغة ضرب في اللفظ بالنوع
ربض وليس كذلك واجيب بان معتبر في مفهوم نوع
الصيغة نوع التقديم والتأخير وانما اختلفت خصها
وتبقى هيناشي وهو صيغة فاعل على اللفظ بالنوع
افعل مع ان الهينة الحاصلة لها باعتبار نوع التقديم
والتقديم والتأخير ونوع الحركات والسكنات على اللفظ

يبلغ اختلا الصيغة بالنوع في ما ذكرناه واحدا من قولهم
يستلزم اللفظ لانك اذا قدمت كشيئا على شيئا فقد افرقت
المتقدم عن المتقدم عليه ويفضل احدهما على الآخر بالقصد
دون التحيق فلكانه اعتبار القصد او ذكره كما ذكرنا في قولهم
لا يستأجرون ساعة ولا يستقدنون قوله ويصح جعل
مصدره في اللفظ **اقول** يمكن ان يعتبر مصدر المعلوم في قول
وضع موضع المفعول كما وضع لفظ موضع المفعول
وضرب الالف موضع مضمون الضرب والالف باعتبار مكان على
مفعول وان اعتبر المفعول تخفيفا عنى بالاشارة
والفجر والى موضع لونه المفعول بناء على انه ليس بزيد
وهو ليس بقوي وانما كانت جملة الالف الاشارة الى بان
صح اطلاق المصدر على المفعول انما سمعت في غير اللفظ
من المصادر ولا يلزم من صح في غير اللفظ صح في اللفظ
شرح الكتاب للسيد عبد الله من ان المعهود في هذا ان يقال
المصدر الغير مخلوود بالالف ليس شي لان المعتبر في صحة
التحيز وجود العلاقة وسماع نوعها من الالف انما يخصها
وقال جملة الالف الاشارة الى التحول لفظ المصدر في الفعل
للمفعول ودورة تفسير الفاتحة لمولانا المحقق الفخري
ان صيغة المصادر يستعمل انا في اصل نسبتهم في مصدر
وانما في الهينة الحاصلة منها المتعلق معنوية كانت او لم
هينة المخرجة الحاصلة من الحركة ويسمى حاصل المصدر

مغنى

صلا

صلا