

الاشعار بالاول الادوار المذكورة امور ظاهرة فيكون
الذكر ثم قال ومع ذلك فيه لطف وقال صاوي الكون فان
اسم الاشارة ان رثا راي الجمع والمنته على تاوليل ذكره تقدم
للإختصار في الكلام كما جعلوا فعلنا بياض افعال جبهه ذكر
قبلة تقول نعم ما فعلت وقد ذكر لكل فعل لاكتسبه ثم قال
في هذا ان اسما والاشارة يتبها ويغيرها ليس على الحقيقة
لانها في الحرف وقال التقادير في بعض لثنية اسما والاشارة
والموصولة ويغيرها ليس على قانون اسما وان كان لا
يلحق باولها الف ونون بل بوضع صيغة مخصوصة وتذا
تأنيثها ليس بالجان التا يجوز فيها ما لم يجوز في اسما والاشارة
واريد بالمفرد هنا ما يرد بالثنية والجمع والمذكر يرد
بالمؤنث ولهذا جاز التعبير بلفظ الذي على الجمع وان
كان بالتاويل وقوله بالرها اي جميعها الا ان كان القدر
الذي شذبه الا سيرة واذا ذهب الى سيرة بانه فقد
ذهب بجمعه ويقر منه قولهم هذا الشيء بمره وهي
اجل البالية **قوله** واعلم انه منى كان فاء افتعل الى
اقول قوله تنجي على الشوك قال الا صمعي نحو غصون الشجرة
اي قطعها وقول لست عاقلته السكين اي عصف
اكرز بالجيم المضمومة والراء المهملة والراء المعجمة
بعد الالف التاطع والصبقت تعاقب وضاد معجمة
الاء القطع والهم بتسكين الراء المهملة تفت اذرى

مطلب
اسم التوتة

البراي اعطاه للمرخ يصف الشاعر ناقته تقول ان
تعل سنانها في الشوك فقطع وسقط خذنا النبا
وقيل الصيرة تنجي برجع الجارية يبع تعرض تلك الجارية
السكين على الشوك وتلقه القاء تحبا وقيل لا وحشية
اي تعرض سنانها المشبهة بالسيف التاطع على الشوك
وتقطع وتذري ذلك التفت وهو ارايع قول تنجي
وغيضا صفة المفعول والهم منصوب بفعل نظر
على شريطة التفسير تعديا تذري الهم تذريه والصب
هو المختار بالعطف عما حمله فعليه للتناثر ان ذرا
نصب بالمصدر واحده ان ترا غير هوز لان الجوز
ذكرة في باب الالف المعلومة غير المتحركة قلبت باؤه وال
والاشارة وان فاء افتعل دل على الجمع والهم في الدال
قوله ويلجى الفعل حال كون الفعل غير المتناثر **اقول**
قوله ويلجى الفعل غير المتناثر والحال نونان للتاكيد وقد
يلجى الماضي للدلالة على قول الشاعر دامى سعدك ان رحمت
بينما اي دام سعدك فاحقت بلام لانها دعا ففتح الطلب
والنوكيد هو التوير الحكم مع رفع الشك لثنية الالم الحلو
عليه قال سيبويه ان قلت انما فكما انك قلت ان ضرب
واذا قلت انما فكما انك قلت ان ضرب ان ضرب
قوله انما في شدة المفتاح الوكيد القصد وليس بلغته

تأنيثها