لان بن مجاهد وغيره مجمعون على الادغام الباقي الباقي
قوله ان يأتي يوم ونودي يا موسى وقد انكسر ما قبل الياء
ولا فرق بين الياءين فان سكنت الياء من هوا وكان الساكن
قبل الواو وغيرها فالخلاف في الادغام وذلك نحو قوله وهو اليهم
وهو واقع بهم وخذ العفو وأمر وسن اللهو ومن التجارة وما كان
مثله فاما قوله واللائي يئسن في الطلاق على مذهبي ابدال الهمزة
ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان البدل عارض وقد عضد ذلك
ما في هذه الكلمة من الاعتلال بان حذفت الياء من آخرها وابدلت
الهمزة ياء فلا يجوز ادغامها الهاء من بعدها وابدلت الهمزة ياء فلو
أدغمت لاجتمع في ذلك ثلاث اعلالات وبالله التوفيق باب ذكر الحرفين
المتقاربين في كلمة وفي كلمتين واعلم انه لم يدغم ايضا من المتقاربين في
كلمة الا القاف في الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكر اذا تحرك ما قبل
القاف لاغير وذلك نحو قوله خلقكم ورزقكم ويخلقكم ويرزقكم وفي لقكم
به وتشهد واظهر ما عداه مما قبل القاف فيه ساكن ومما ليس بعد الكاف
فيه ميم نحو قوله ميثاقكم وبورقكم وخلقكم ورزقكم واختلف اهل

الاداء في قوله ان طلقكن في التحريم فكان بن مجاهد يأخذ
فيه بالاظهار وعلى ذلك عامة اصحابه والزم اليزيدي ابو عمر وادغامه
فذكر على اليزيدي عنه بالاظهار وقرأته انا بالادغام وهو القياس
لثقل الجمع والتأنيث فاما ما كان من المتقاربين من كلمتين
فانا ادغم من ذلك ستة عشر حرفا لاغير وهي الحاء والقاف والكاف
والجيم والشين والصاد والسين والدال والتاء والذال والثاء
والزاء واللام والنون والميم والباء وقد جمعتها في كلام مفهوم
يحفظ وهو الاول سنشد عضدك بذل رضى قثم هذا ما لم يكن ايضا
منونا او مشددا نحو والحوكمن هو ومعتد نحو كمن خلقت طينا
او تاء الخطاب نحو ولم يؤت سعة من المال او شبهه فاما الحاء فادغامها
في العين في قوله في آل عمران ضمن زحزح عن النار لاغير وروى ذلك
منصوصا ابو عبد الرحمن بن اليزيدي عن ابيه عنه واظهارها في ما عدا
ذلك نحو قوله فلا جناح عليهما والمسيح عيسى وما ذبح على النصب ولا يصلح
عمل المفسدين وشبهه فاما القاف فكما ادغمها في الكاف اذا تحرك ما
قبلها نحو قوله خالق كل شيء وخالق كل شيء وخلق كل دابة وشبهه فان

Copyright © King Saud University