

وتابعه الكسائي وأبو بكر على الامالة في برز ان لا غير وتابعه من كان
على الامالة في جلاء وشاء حيث وقما وفزادهم الله مرضا في والبقرة
وهذه رواية بين الاحرم غلا لاضح عنه وروي غير عنه بالامالة
في سائر القرآن وتفرد حنة ايضا بالامالة فتحة الهزة اشما ما في قوله
انا آتيتك في الحين في الفل وبالامالة فتحة العين في قوله ضعفا في النساء
وعن خلا في هذه الثلاثة المواضع خافا وبالفتح اضله **فصل واما**
البعج والكسائي وليت الدودي كل الف بعدها داء مجزورة هي
لام الفصل نحو على اضاغ وانارهم والعا والنعار والتأرو فنظار
ودينار والبرار وورث بالتخيم ومع غيره بالترقيق فاما الراء المرققة
فلا ويجهين ان رمت حركتها رقتها كالوصل وان وقتت بالسكون
فحتم ما لم يقع قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو منهم ونذيرا وفتحة من
نحو لبر على القاءة ورس فانك ترفها في الحالبين وباللله التوفيق
باب ذكر الاعمال اعلم ان ورثا كان يغلق اللام اذا تحركت **بالفتح** ^{ليلا}
من قبلها صاد او طاء او ظاء وتحركت هذه الاحرف الثلاثة بالفتح
اوسكنت لا يرفا لصا نحو الصلوة وحصل وفيصل وفصل وشبهه

والق

والظاء نحو قوله واذا اظلم ويظلمون ونظام وشبهه فان وقتت اللام
مع الصايح كقوله هي رأس آية في سورة او اخرجها على ياء نحو والاصل في
احملت التقيق والتقليظ والتقيق اقيس لياني الاي بلفظ واحد بذلك
ان وقتت اللام طرفا ووليتها الاحرف لوقف عليها يجمل التقليظ
والرقيق والتقليظ اقيس بنا على الوصل وقرا الباقي بفتح هذه الاء
من غير اشباع وقتت واجمعا على تقليظ اللام من اسم الله تعالى مع الفتح
والصمة نحو قوله تعالى قال الله ورسول الله وقالوا اللهم وشبهه وعلى ترقيقها
مع الكسرة في الوصل نحو بسم الله والحمد لله وقال اللهم وشبهه وكذا اسائر
اللام الاخذ في ترقيقهن سواء تحركن او سكنن وبالله التوفيق **باب**
الوقف على اواخر الكلم اعلم ان من عادة القراء يقفون على اواخر الكلم
المتحركات في الوصل بالسكون لبعض الاحرف والاصل وردت الرواية عن الكوفيين
وابن عمير بالوقف على ذلك بالاشارة الى الحكة وسواء كانت اعرابا او ابناء
والاشارة تكون روميا واشما لما والباقر له يأتهم في ذلك شئ في
استجنا الكثر شيوخنا من اهل العراق ان يوقف في ما قبلها بالرفع فان
نحو قوله وحفرة وسورة وحشورة وبررة وجمارة وشبهه والهمزة