ظريف في الدار برفع ظريف وانما
كانت لامع رجل في موضع المبتدا
لان لا قد صارت بالتركيب مع
رجل في موضع المبتدا كالشئ الواحد
وقد علمت ان الاسم المصدر به
للخبر عنه حقه ان يرفع بالابتدا
والثالث الفتح فتقول لا رجل ظريف
في الدار وهو ابعدها عن القياس
فلهذا اخرته في الذكر ووجه
بعده هو ان فتحه على التركيب
وهم لا يركبون ثلاثة اشياء
يجعلونها شيئا واحدا ووجه
جوازه انهم قدروا تركيب الموصوف
وصفته اولا ثم ادخلوا عليهما
لا بعد ان صارا كاسم واحد

ونظيره

ونظيره قولك لا خمسة عشر عندنا
المسالة الثانية ان لا واسمها اذا
تكررا نحو لا حول ولا قوة الا بالله
جاز لك في جملة التركيب خمسة
اوجه وذلك لانه يجوز في الاسم
الاول وجهان الفتح والرفع فان
فتحته جاز لك في الثاني ثلاثة
اوجه الفتح والرفع والنصب
مثال الفتح قوله تعالى لا لغو
فيها ولا تاثيم ومثال الرفع قول
الشاعر هذا لعمركم الصغار
بعينه لا ام لي ان كان ذاك
ولا اب ومثال النصب قول
الاخر لا نسب اليوم ولا خلة
اتسع الخرق على الراقع وان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)