

الغاية اشهر من كونها للسببية
والثاني ان الضمير في قوله تعالى
واداء اليه باحسان راجع الى المذكور
في هذا الوجه دون الاول وظرف
الزمان كقولك صيم رمضان و
اصله صام الناس رمضان وظرف
المكان كقولك جلس امامك والربيل
على ان الامام من الظروف المتصرفه
التي يجوز رفعها قول الشاعر فعدت
كلا الفرجين تحب انه ~~مولى~~
مولى المخافة خلفها واما مها
موضع كلا رفع بالابتداء وخلفها بدل
منه واما مها عطفت عليه والجملة
التي هي تحب وما بعدها في موضع
رفع خبر المبتدأ والعائد على المبتدأ
الهاء

١٢٧
الهاء المتصلة بان وانما يصنف الشاعر
بقرة وحشية بالتبديل وانها لا تدرك
على اي شيء تقدم ولا بد من تقدير او
الحال قبل كلا فكانه قال فعدت هذه
الوحشية وكلا التفخيم اللتين هما
خلفها واما مها تحب انه مولى
المخافة اي المكان الذي فيه تؤتى
والجور كقوله تعالى وان تعدل
كل عدل لا يؤخذ منها فيؤخذ فعل
مضارع مبني ما لم يسم فاعله وهو
خال من ضمير مستتر فيه ومنها جار
ومجرور في موضع رفع اي لا يكون
اخذ منها ولو قدر ما هو المتبادر
من ان في يؤخذ ضميرا مستترا هو
القائم مقام الفاعل ومنها في موضع