

واول مبتدا والثاني ، جاء على غير ما سار في ان  
وقسمه كما استعمل في قوله ، يجوز نحو ما ينزل اولوا الرشد  
والثاني مبتدا او ذال الوصف خبر ، ان في سوسر الاجراد كحقها استغنى  
يعني انك اذا قلت اسار فان وال الذي بسوسر مبتدا والثاني المفعول به  
ذال ما جاء على غير ما سار اسع جعل من سوسر واذ ان في ثنيتين ذال او اقلها  
يخرج من الرفع من المبتدأ اليه لانه مبتدأ الفعل في خبره فوجه قوله  
وقسمه اي قسم على المثالين منها زيد ما ذرو اسار فان وقسمه ايضا على الثاني  
في كونه بعد استعجال ، وقوله وكما صنع جمل النور يعني ان الرفع مثل  
الاستعجال في فرع الوصف المذكور يجوز ، فمثال ووجه جعل الاستعجال  
فعل الشاعري ، انما في فرع سوسر ان يواضعنا ان يكتفينا يجب مبيته فلفظ  
قوله بغير النور قوله .

خيلنا واوب بعد سوسر وانها ، اذا لم تكن ناله على من فاصح .  
وقوله وقد يجوز خبر ما ينزل اولوا الرشد يعني ان فعل الوصف المذكور  
قد جاء غير مفعول على استعجال ، واليحيى في ميم قوله في جرح فله  
ذلك ومعه قوله خبر سوسر اللب بل انك ملقبيا ، فطالفة اليحيى ان الليم  
منه ، فمجانزا اولوا الرشد في المثال خبر بغير ليد في البيت قوله  
والثاني مبتدا او ذال الوصف خبر ، يعني ان الوصف المذكور اذا كان  
مكافيا لم يجره بغير الاجراد ، وهذا التثنية والجمع جعل الثاني بغير  
الذي كان مفعولا بالوصف مبتدا ، وجعل الوصف ضم مقدم ، وذلك  
نحو ما جاء في الزبور في قوله من قال رب انا مبتدا او فاما خبر  
والاجوز ان يكون الوصف المفعول مستترا في المثال فله خبر لا سوسر  
الذي بغيره ، وفعل الوصف جار ومفعول به لا يثنى ولا يجمع ، ولم ين  
قوله بسوسر الاجراد ان المكافاة بالاجراد لا يثنى فيه كوز التثنية  
مبتدا او الوصف خبر على اجوز فيه الوصف ان ذلك نحو اراغب انت  
ميجوز اراغب ان يثنى في خبره فله مقدم ما وان يكثر مبتدا وانما جعل

سد مسطر الخبر مفعوله ، او او مبتدا ومبتدا خبر ، والثاني مبتدا ، وفاعل  
خبره ، واخر جعل ماض في موضع الصفة لفاعله ومفعوله محذوف ، وتفرقة  
اغتر عن الخبر ، واما على غير حق في القول في قوله ان اسار فان وقسمه  
فعل امر ومفعوله محذوف ، وقسمه على ما ذكره في النور مبتدا وخبره  
كما استعمل ، واخر فاعل يجوز ، واما في مبتدا او اولوا الرشد فاعل  
سد مسطر الخبر ومفعول به ، يقول محذوف ، اي في قوله واين اولوا الرشد  
والثاني مبتدا ومبتدا خبر ، واذ مبتدا والوصف صفة له ، وخبره  
وانه مبتدأ ، وفعل الشاعري استغنى ، وسوسر مفعول باستغنى ، وهذا  
حال من فاعل استغنى المستغنى ، ومفعول به على الوصف والتعريف ان استغنى  
الوصف مكافيا لم يجره بغير الاجراد ، وبوجه بعض النسخ نحو  
بالرفع ، واعرابه فاعل بغير مقدر بسوسر استغنى ، ومفعول به مكافاة  
والتعريف ان استغنى ، مكافاة بغير الوصف ، ومفعول به في حال  
ووجه مبتدا ، ابتداء ، في ذلك مفعول خبره ، بالابتداء .

يعني ان الرفع للمبتدأ بمفعول ابتداء ، والرفع للخبر بمفعول ابتداء ، والابتداء  
جعلك الاسع او لا يثنى عنه ، ويمر من المعاني ، وقوله في قوله ذكر  
مذهب سيبويه قال ما لم لا يثنى عليه ، يثنى ، مفعول به ان الميم عليه  
بترفع به كما ان رفعه في الابتداء ، وذلك في قوله مفعول به من كل  
انتفىض والضمير بغيره ، فاعل على العرب ، ومع خبر مبتدا خبر ، بل مبتدا  
والعامل في ذلك الاستغنى ، التي تعلق بعلها ، وقوله بالابتداء في حال  
والخبر الخبر المنع العايدة ، فاعله بغيره ، والابتداء في حال  
يعني ان الخبر بمفعول به ، الذي يثنى به ، وابتداء الجملة الاسمية ، واما خبر الخبر  
بغيره مفعول العايدة ، وان كانت العايدة حطفا ، يجمع الخبر ، في الازالة  
مع الاخير من الخبر ، بغيره يثنى العايدة ، وانه الخبر المستعجاب من الجملة  
ولذلك كان اصله ان يكون نكرة ، وان يمثلا لغيره ، لان الرفع يثنى  
عبادة ، والابتداء في خبره ، والابتداء المنع ، وموجه ايد ، ووجه خبره

هذا الخبر المنع العايدة ، فاعله بغيره ، والابتداء في حال  
يعني ان الخبر بمفعول به ، الذي يثنى به ، وابتداء الجملة الاسمية ، واما خبر الخبر  
بغيره مفعول العايدة ، وان كانت العايدة حطفا ، يجمع الخبر ، في الازالة  
مع الاخير من الخبر ، بغيره يثنى العايدة ، وانه الخبر المستعجاب من الجملة  
ولذلك كان اصله ان يكون نكرة ، وان يمثلا لغيره ، لان الرفع يثنى  
عبادة ، والابتداء في خبره ، والابتداء المنع ، وموجه ايد ، ووجه خبره