وهو قوله عز وجل مشددا الوثاق وما موصولة وأفعلتم الصلة
والتفصيل صلته وكلما ظرف موضع الأول وعامله مبتدأ وخبره يجذب
والجملة في موضع الخبر لما وحيث متعلق بيجذب ومعنى عز عرض فتم المقال
الرابع الثالث فقال أكد المكرر وذو الحصر ورد نائب فعل الاسم غير المستند
أي يجب حذف عامل المصدر إذا كان نائبا عن المصدر غير المسند عنه بتكرير
فزيد سيرا سيرا أو بحصر فنحو إنما أنت سيرا أو اختزيا بالنصب العين
من اسم المعنى فنحو أمرك سيرا جاز المصدر مرفوعا ومكررا مبتدأ وخبرا
كذا وذو وحصر معطوف على المبتدأ وورد في موضع الصفة لمكرر
وذو وحصر معا ونائبا فعل حال من عامل ورد واستغنى في موضع
الصفة لمكرر وذو وحصر وكان حقه أن يقول وردا ونائبا فعل
واستغنى لأن كلا المصدر ين يرد أن مستغنى بنائب فعل ولكنه أورد
على معنى ما ذكر ونظيره قولهم حسن العتيان واجلة في أشار الرابع
والخامس بقوله ومنه ما يعرفه مؤكدا لنفسه أو غيره أي ومن المصدر
الواجب حذف عامله ما يسمى به النحويون مؤكدا لنفسه أو غيره
مثال الأول بقوله فما المبتدأ قوله على الكافرين عرفا أي في القسم الأول من
المؤكد وهو المؤكد لنفسه مثاله له علي ألف عرفا أي اعترافا فعرفا
وإنما سمي مؤكدا لنفسه لأنه واقع بعد جملة تتضمن معناه فكأنه قال
هو علي فتضمن الاعتراف ومثال الثاني بقوله والثاني كأنني أنت
حقا صرفا أي في القسم الثاني من المؤكد مثاله أنني أنت حقا وإنما
سمي مؤكدا لغيره لأنه واقع بعد جملة صارت به نصا في بيانه أن قولك
أنت أنني يحتمل الحقيقة والمجاز على أن المراد أنت مثل أني فلما ذكر
المصدر رفع به المجاز المحتمل وتعينت الحقيقة والعامل في نحو زيد
النزيز معلوم أي حذف تقديره أحق ذاك حقا زيد منتكلم وحقه
أن كان متكلما وبيان ما في قوله مؤكدا أنه واجب التأخير عن الجملة
لأن المؤكد بعد المؤكد ر ما مبتدأ واقعة على المصدر وخبرها منه

وعلتها

وعلتها أيضا معنوية والعامل معمولا أو يبينه عونه ونعني الرابطة بين الصلة
والموصول مؤكدا معمولا لنا وعاملا في الواو وعاملها في النون ولنفسه متعلق
بمؤكدا وغيره معطوف عليه وباء أعراب البيت واضح وأشار إلى الموضع
السادس بقوله كذاك ذو التشبيه بعد جملة كلي بكا بكاء ذات عطلة
يعني أنه يجب حذف عامل المصدر أيضا إذا أتى به بعد الجملة على وجه التشبيه
وذلك بخمسة شروط الأول أن يكون بعد جملة وقد صرح بهذا الشرط
في قوله بعد جملة واحترز به من الواقع بعد مفرد فهو صوت حمار فلا يجوز
نصبه الثاني أن تكون الجملة خبرية ومعناه أن الشاعر أن تكون مشتملة على ما عليه
الرابع أن يكون ما اشتملت عليه الجملة غير صالح للعمل الخامس أن يكون
المصدر مشعرا بالحدوث وإنما لم يصرح ببيانه الشرط لأنه مستفاد من
الشاعر وهو قوله لي بكا بكاء ذات عطلة مشتملة على معنى الصدر
وهو بكا وعلى عامله وهو اليا من لي وليس في المصدر الذي اشتملت عليه
وهو بكا صلاحية للعمل لأنه ليس نائبا عن العامل ولا مقدرا بأن والفعل وبكا
مشعرا بالحدوث فعلم منه أنه يجوز الشاعر تقديم اللحم والشرط وذو التشبيه
مبتدأ وخبره كذاك وبعده موضع الحال من ذو والكاف في محل نصب وقد
استعمله في الشاعر بالجر جدير وذات عطلة نعت لبكاء والتاء فيه للنقل من التذكير والعامل
في المصدر في هذا النوع واجب الحذف والتقدير يبكي

المفعول له

وهو المصدر المذكور علة للفعل ويشترط في نصبه أربعة شروط أن يكون المصدر أداة يتعلق
التعليل أو أن يتحد مع الفعل المعلل في الزمان أو أن يتحد معه في الفاعل وقد
نبه على الثلاثة الأخيرة بقوله ينصب مفعولا له المصدر إن
إن أبان تعليلا كجد شكرا ودن. ففاعل له ينصب مفعولا له
المصدر المذكور إن أبان تعليلا أي إن كان المصدر أداة تعليل وقوله كجد شكرا ودن
مثال المصدر الذي أبان التعليل وقوله المصدر هذا احترز به من الشرط الأول فإنه لا يجوز
أن ينصب كقولك أكرمتك لزيد وقوله إن أبان تعليلا احترز به من الشرط
الثاني يعني أن المصدر إذا لم يكن تعليلا طول لم يكن المصدر الذي لم يكن مفعولا له كقولك

Copyright © King Saud University