

فيعمل ليعمل فاعله ييضاب وهو إشارة الرابع العجز وهو من تعذر  
لا يح وهو منصوب على حذف الجار ليعم معن العجز مستندا وخبره محذوف  
وهو مضاب الزا المقاصد وأصله العزم نحو دمقا صد

**باب في بنية العضا**

العلمان العمل اللطيف ثلاثه ومنه بدو الظان اربعة اقسام متعدي ولا ين  
مكسور العيز ولا ين مفتوح العيز وقد اشارت الى الالفاظ  
**بمعنى المصدر المعدا من ثلاثه كورد ردا**  
يعني ان مصدر العمل الثلاث المتعدي يا عمل فعل بسكون العيز بفعل قوله  
المتعدي فعل المعتزح العيز نحو ضرب ض باربعه المكسور العيز في قوله  
مهم والمعتزح العاقب وعدو المعتزل العيز نحو طبع بيضا وقال فولا  
والمعتزل اللاح فخرم ريبا ونحو غير ذلك او المضعف نحو ردا وفعل  
مقدم وفيما سر مبتدأ ونحوه في موضع الحذف مصدر ردا وفعل في قوله  
مبتدأ في ما سر خبره لانه معطوفه في العملية في اشتراكها في قوله

**بمعنى الازع باب فعل كجرو وكجروا وكشلا**

هذا العمل الفصح الفان في العمل الثلاث وهو الازع المكسور العيز وفيما سر  
مصدره ان ياتوا فعل بفتح العيز ويستوي في ذلك الصيغة كجرو وكجروا  
واشتر اشترام المعتز اللام كجروا وكجروا والمضرب كشلا كشلا  
وككك فككك وفضل مبتدأ الازع نعمته له وياهم مبتدأ تاز وفضل  
خبر المبتدأ الظان وهو محذوف خبر الازع في اشتراكها في قوله

**بمعنى الازع مشرفعا له فعول بالمراد كعدا**

يعني ان فعل الازع يات مصدره عم جعرو ويستوي في ذلك الصيغة نحو  
فعدت فعدت فعدوا المعتزل العيز في قوله لا والمعتزل اللام في قوله  
وخذا عذما او جعل مبتدأ الازع نعمته له ومثل منصوب على الظان  
العيز المستتر الازع او جعل فعل محذوف تقديره اعني وفعل  
مبتدأ وخبره جله والجملة خبر المبتدأ وياهم اذ في موضع الظان فعل

عاز

في ان الازع جعروا جعل الازع يشتر كما جيه ان لا يتكنا ا جعل مستوجبا  
لاحد الازع المذكر في قوله

**باب في مستوجبا فعلا او فعلا نادرا او فعلا**

يذكر في بعض البيت ثلاثة اوزان مستوجبا راعيا بعدد من يعمل به  
الاعيان وعملان بعين العيان والعين وعملان بضم العيان وما خروية مصدرية  
ومستوجبا خبرية وعملان معجرا مستوجبا وعملان ما وعلا معكروا في  
عمل وعلا في غير معان الاعمال التي تستخرج منه الازع في قوله  
**باب الازع منتزعا كما في** يجمع بالازع وعلا وسوم مصدر مكروه في جعل  
الازع الدال على الانتزاع نحو ابا ابا ونحوه في قوله ردا ونحوه في قوله  
بغير قوله **والثاني للذبح اقتضا غلبا** يعني بالثان وعلا ونحوه ايضا  
مصدر وعمل الازع الدال على التقلب والاضحى كقوله لمع لعمانا وحيال  
جولانا وعلت الغدر غلبا فاول قوله **لذا افعال** هذا المعنى في الثالث  
وسوم وعلا وسوم مصدر مكروه في جعل الازع الدال على الداء والمرض في جعل  
سعالا وزخم زكاما ثم افعال **ولصوت** يعني افعال يتكلم بها مصدر المكروا  
في جعل الازع الدال على الصوت نحو نغمة نغمة ونحوه في قوله نغمة نغمة  
المعبر بها في جعله على هذا يكون لعلا الدال على الداء وفعال الدال على الصوت  
وقوله **وشمال شمرا وصوتا اليعيل كصعل** هذا المعنى في قوله الازع  
يعمل ويكسر مصدر امكروا في جعل الازع الدال على السير نحو ذمذم ميملا ومع  
رسيما والدال على الصوت فهو صعل صعل ميملا وهذا المعنى في قوله شمرا  
وصوتا اليعيل ونحوه في قوله او صوغ الازع في قوله به التفويج او كانه  
رصب السجود والتقدير في جعل الازع في قوله او صوغ الازع في قوله  
ذمذم صعل وهو على حذف مضاف والظان في مبتدأ اصله والظان في حذف  
الياء واستغنى عنهما بالكسرة وذهب للذبح واقتض صلة للذبح ونقلها  
مفعول ما فتنه في جعله صيدا وضم للداء او اراد الداء في ضرورة  
الصوت مضمون في الداء والتقدير في جعل المصدر للداء والمصدر في قوله