

فيه بمعنى من ذلك اذا كان اجعل مقصودا به التعضيل واما اذا كان يقصد به  
التعضيل ولا بد فيه من المصاحفة ليعلم قوله وقوله لا اشج والناسف  
اعلان من وزان اعد لا يوجب هذا اشارة لجزا الوحيين المطاب الى  
العمق في بعد اميندا والفرقة وجب ليدل على الحج والجزا في قوله  
مقدما والمنتدا في قوله اياهم هذا واذا حرف متضمن معنى الشرط  
وجوابه حذف دلالة الترفع عليه وان لم تنو شره وحذف معقول  
والتعذير وان لم تنو معنى من المراد بما فيه فتر ما هو افعال التعضيل له  
**اعلم** ان من المصاحفة لا يعل التعضيل تارة تدخل على اسم الاستعجاب  
وتارة تدخل على غيره وهذا اشارة الى الالوان وقوله وان لم تنو مستلها  
**ولها كرا جدا** مع ان العجز يميز المصاحفة لا يعل التعضيل اذا كان  
اسم استعجاب ويجب تقديمه من غير رد على افعال التعضيل لا الاستعجاب  
له صدر الكلام وشمال صورته الا ان يكون المجرور اسم استعجاب والآخر  
يقوم مضافا الى اسم استعجاب وقد مثل الالوان وقوله **مفهوم انت خير**  
ومثال الشانعة من انت اهل اشارة الى القاشي وقوله ولد اخبار  
**التعذير نورا جدا** يعجز عن العجز من المذمومة اذا كان خير المغير  
استعمل في نورا كغيره على افعال انه بمنزلة الالوان ليعلم التاخير وقد يتقدم  
عليه بغيره وقد استشهد المصنف على ذلك بلايات منها قوله  
فبالت لندا اهل وسعلا ورتد • جمل النخل بلان ورتد منه الجيب  
**قلت** وليس في البيت دليل لا تخال ان يكون منه متعلقا بوزن وتلم متعلقا  
بمستجمع وكما متعلقا بفتح والضمير في كذا على يد من يجردها اطر  
بقدر كلف ايضا فيل واما جردها به يعجز من قوله تلم والباء الاستعانة او  
السمية وتلم الشيء الذي يتلو • **تعلم** ان افعال التعضيل في المصنف  
في لغة جميع العرب كقولك زيد افضل من عمر ووجه افضل ضمير يعود في  
واما بعد الكلام فجميع لغتنا اشارة الى الالوان وقوله **وربعه الكلام**  
تزمير يعل التعضيل المذموم بوجه الكلام بقلته وتزمير لغة تكلمها

سببه به ويقع امره بوزن او غير متمايز ووجه متمايز وهو مصدر مطا و اس  
الاعراب الكفا ومعناه به وقوله نرش اشارة الى اللغة التي يتبع  
**ومن عاين معلا بجيشا** شتبا من العفة به جميع العرب ووجه افعال  
الكفا لكون ذلك مشروكا باين بوزن معا في الالوان ذلك اذا وزن في كرا وعلا  
اجتبا معضلا على نفسه باعتبار حكمه في قوله ما رايت رطا احسن وعينه  
الكلية في تيمر ويجوز التعذير ما رايت رطا احسن وعينه الكل تستمع به  
مشر به وهذا امر المراد بقوله عاين معلا في مثل ذلك وقوله  
**كان نرا الناس من ربيو** اول ربه **العض من الضيق**  
والاول والوجه العض منه بالحدوث في اختصار المراد بالحدوث في ربح المراد  
عنه في المشروك فخر في ربه وسوق في الضيق في قوله العاين اجتر من الالوان  
وهو معضلا على نفسه باعتبار حكمه في قوله **النعمة**  
النعمة هو الطابع لما قبله في الاعراب بالاصل والمتمدد في قال  
**ينبع في الاعراب الاسماء الاوول** نعت وتوكيد وعكف وبدل  
نوع وهذا البيت التواضع ويحتمس النعت والتوكيد وعكف البيان  
وعكف النسوة والبدان وشمل قوله وعكف نرجع العكف ووجه من قوله  
الالوان التواضع لا يكون الا من تارة في التبع في قال  
**بالنعت تابع سق ما سيق** بوسمه او وسع ما به **اعتلوق**  
تابع حشره في جميع القوايع وضع ما سيق في قوله البدان وعكف التسوق  
لانها اشتمل بمتبعيها وبوسمه او وسع ما به اعتلوق في قوله الفركيد وعكف  
البيزان لانها احتما لما سيق في النعت الا ان النعت يتبعه في الثالثة مع معنى  
والتبع او عينا كما في متعلقا به • **وجه** من قوله بوسمه او وسع ما به اعتلوق  
ان النعت في سيق لما سيق بوسمه وهو النعت الحقيقي وضع ما سيق  
بوسم ما اعتلوق به وهو النعت السمي ثم ان نوعي النعت يشتركان في انهما  
يتبعان في المنعوت في اتبع من خمسة وقوله واحده الرفع والنصب والجر  
وعدم استناد فعله بغير الاعراب واحده في التبع والتبعية وهو السمي

