

اليد ويد اعلمك ما به سلب صفة وميعر سلب ضربه ايدع الالف الميم
 من الكلام وتقدر كلاما من حجب اليد المتبوعه من فصد فهو يدل
 على سلب به الحذف الا وهو المتبوعه من مثل افساه الاربعه وقال
كرو خالد او فله اليد واعرفه حقه وخذ فلا سدا
 ويزه خالد امثال اليد المكاره لا خالد او الضمير المنصوب يزيه لشيء
 واحد وفيه اليد مثل بدل المعترض الكوا عه حقه مثل اليد المشقوه
 بعد المثل انبهم على جواز بدل الكلام من المضمرة وسبب وخذ فلما سدا
 مثال اليد المكاره يزيه فندفعه انه على ضمير المثل المحتمل له لا يتران
 يقر فصد الا وان يكون كقولك اكلت خبز الحيا والاقصد ويكره فذلك
 رأيت زيد احما راو المد اجمع مديوه المبتدئ قال
ومن ضمير الحاضر الفاعل لا تقول له الا ما احاطت حلا
او افتضا بعضا واشتدا اي ان ضمير الحاضر لا يرد الفاعل
 على الفاعل ان كان يدل بعضا من كلفا وذلك بد الاشتغال ومثال بدل
 البعض في الشاعر اوعذني بالبحر والاداع وجلي وجلي شقفة القاسم
 ومثال بدل الاشتغال قوله **وما البينغ حنك مضاعا ذرين ان امه**
لربما عا ان كان مكاره في مشترك فيد ايدع احدا كنه تو جتمع
 كبيره وصغيره وشمل ضمير الحاضر المتكلم والمخاطب وهم منه ان
 ضمير الفاعل يوزن المبدأ منهم كلفا وقد تقدم في المثل ومن ضمير متعلق
 بتبدله والكلام معقول جعل مقدر بغيره تبدله والا اشتغالا وما
 منصوب على الاستشغال وهو موصولة وصلتها جلا واحدا كنه معقول جلا
 وانما معكوف على جاتي مثلا بدل الاشتغال **بفان كانك ابنتما جف**
استنالا ابنتما جف بدل من الضمير ذلك انك واشتغال اخر كان في قال
ويد المضمرة المضمرة على اي ان المبدأ منه اذا كان اسم استنبه
 فلا يدل ان يكون المبدأ مفتوحا بل هو الاستنبه وقال وقد مثل ذلك بقوله
كمن ذا السعبد اعلم ويد ويشدوا والضمير ضمير المضمرة ولي
 موضع ضمير المبتدأ وضمير المفعول بيبلي ومن اسم استنبه وهو قوله
 قد انما

وقد اخبره واسمعيد اعلم بدل من شرح قال
ويد الفعل من العمل كمن يصل اليها يستعرب بنا بعز
 يع ان يجوز ان يدل الفعل من العمل وكلامه ان ذلك جائز في جميع اقسام البدل
 والمسموع من ذلك بدل الكل من الكل قوله
 من ثقتنا نلسم بنماه ديارنا . نجد حكما جزا وانرا تا جيا .
 فثا تنا وتلسم متعقبا زيه المعنى وبدل الاشتغال كقولنا ما يلو انما يضايب
 له العذان ومنه قوله في المثل من يصل اليها يستعرب بنا بعز . فيستعرب
 يصل بدل اشتغال انما بدل العلك جاز في نوع ونقلا جزاءه عسير به
 والقياس يقتضيه ايضا ومثاله فاع وعد زيار دت ان تغرا فعد فكل كنه
 بنته فاع اجتذلت فعد منه واما بدل البعض فاع **يسمع الفندا**
 النداء في اللغة الصوت ويضم اوله ويكسر سواه الا صلا والاعا ويضم
 والفتا حركه فاع فتا فاع بعيد ومنه يندوب وقد استنار الاول بقوله
والمنادى الناء او كالتاء يا واي واخذ ايا ثم ميبا
 في ذكر ان المنادى والبعد خمسة اوجه والمواد بالناء البعيدة او كالتاء
 البعيدة حكما كالمسافر في استنار المنادى اليه بقوله **والمنادى للذاتي**
 وهو الغرض به وذكركه حيا واحدا وهو العلة نحو ان زيد اقربنا من الغد
 وقال **والمزدد او ييا** في كنه المنادى من غير ان ينادى به او ينادى
 زيدا فعلم ان ينادى به المنادى وغيره وان الا ينادى به الا
 المنادى في قوله **والدالبس اجنفت** غير ان هو يد بعز ان
 يد ايا تكفر في نية تمييز النية باختفتته وتعبيته والانداء ليس
 في اول الصناديق على ثلاثة اقسام قسم يقع معه حذف حرف النداء وقسم
 يقع وقسم يجوز وقد اشار الى الاول والثالث بقوله
وعبر مندوب ومضمر وما حيا مستغلا فذ بعز ما علما
 فيقطع حذف حرف النداء مع نون الثلاثة التي ذكرها من الصندوب والمستغلات
 ما زال المقصود في هذا الصوت والحذف فيها وذلك واما المضمرة ما استغ
 معه الحذف لانه تعرفت معه الفعل في عمل النداء انعود الى الوصل الكتاب