

والنصب متفقوا بالابتداء والخيار ومنه قوله
 • الابازيج والضحك سبيرا • فقد جاء وزنا خسر الكسبي
 جروي برجع الضحك ونصبه وقع من قوله ورجع ينتفا انه معا في قوله بلين
 بما ختيا ورجع الخليل سبيرا • والماز هو انما ختيا لمناسبة الكسبي وما
 حكمه سبيرا به انه اكثر من كلام المرء من النصب ومحمود خب كان وما نسفا
 اسمها ويور العسر والاول الرجوع ومعيه وجها من جملة من مبتدأ وخبر ومع
 جواب الشري ورجع ينتفا جملة من مبتدأ وخبر به يستفاد بفتح الفاء علم
 ان من المفاديات ايام يلتمح ان تصب باحد ثلاثة اشياء او اذ ان الترتيب قد اشار الى
 الاور وقالوا ايضا محسوب الرفع وجهه **تتلزم بالرفع لاداء المجرم**
 يعني ان اياها اذا كانت مناد وتلزم وضعها محسوب الرفع الرفع تحريا ليلما
 الرجاء وانما لرفع رجع وضعها وان كان يجر جميع الرفع والنصب اذا كان المقادير
 غير ايجابها من كونها مفعولة وانما لئلا يمتنع الرفع عوضا مما
 تستحقه الاضافة والارجح في ضحك هذه البيت ان يكون محسوب منصوبا
 وايضا مبتدأ وتلزم خبره محسوب مع جزمه بفتح الفاء وتلزم وصية منصوب على
 الظاهر محسوب الرفع بوضع الظاهر من محسوب ولدا متعلقا بظن في
 في موضع الحال والمضرب اليه بعد ضمير على يد على الرفع والتقدير سيرا يلتمح
 محسوب الرفع لانه صفة للمار مفعولة وافتقد بعدها ويجوز ان يلتمح محسوب
 المصروع على انه مبتدأ ويكسر خبره يلتمح بالياء والجملة خبرا ليلما والضمير
 العايد على المبتدأ محذوف تقديره يلتمح ما في اشار الى التلزم الثالث
 بقوله **واجب اذ البسط الله وجهه** لانه ورد في كلام العرب صفة ايلما
 باسم الاشارة فيقول ايضا اذ الرداء وشمل المجرم والمضرب كقوله
 • ايلما اذ ان كلما زاد كما • ودعاه واغلا يجره غلوه وبالوصول المجرم
 بالرفع كقوله عن جاري ايلما الله فز عليه الذكر في قوله **وصي ايلما**
بعد ايلما يعني ان اياها لا تصب الا بما ذكره ولا يجوز ان تصب بغير ذلك
 بل ايلما اياها صاحب عمره وفيه في قوله
وذرا اشارة كما يجب الصفة او كما تتركها بعين المعربة

بفتح الهمزة والاشارة غير محسوبة في وجوب وضعها وصفتها ايلما
 واجب الرفع مع ما بالوصول المصدرين في رفعها اياها الرفع على ان تقول
 يا ايلما الرجل وابتداء الله كما تقول يا ايلما الله في هذا المثال قوله
 بفتحة الهمزة في التوصل لرداء ما عليه الالف واللام ومع من قوله ان كان
 بعين المعربة ان تترك وضع اسم الاشارة هذا بعين المعربة فلا يفتقر
 الرفع فيكون كساها بالاسم المتبادر كما اذا قلت يا ايلما اذ انت
 مقبل على رجل بعينه وهذا ليس من بعد الفصل ثقل
في توسعة سعد الاوس بنصب تاز وضع واجتهاد ان تصب
 يعني ان المتبادر المعنى على الضم اذا تكرر واضبع الرفع بعد وجوب نصب
 الظاهر لانه مضرب واجتهاد الاضرب على الاصل والفتحة على الاتباع ومعيه
 انما في ذلك قوله يا تميم تميم عدية لا بالفتح لا بعين المعربة في جزمه
 ومثله قوله يا سعد سعد الاوس ومع من قوله يا تميم تميم عدية لا بالفتح
 المقصورة في الرفع والفتح زيد وهو ذليل البصر يميز ومع من تقديم
 الضم انه احسن اذ وجبه ارجح في توسعة بنصب وتصب مضارع
 في جزمه جواب الامر **المتبادر في المضرب الرفع المتكلم**
واجعل منادى وضع ليا كعبه عمدة محمد عبد الله
 قوله منادى يفتقر الضم والمعتاد في رفع المقتل بقوله في قوله في قوله
 في غير المتبادر وضع ليا كعبه عمدة محمد عبد الله المتكلم اذ لا يضرب ليا المتكلمة وليس
 في الضم الرفع غير ما وقد تكرر الاسم المضرب الرفع المتكلم في جزمه
 لفظ الاو كبا بعد حذف اليا والاستغناء بالفتحة عندك وبها يجرها
 والفتحة في عمدة بالثبات الياسر كقوله التالفة يا عمدة فقل الياسر
 وحذف اليا والاستغناء عن اليا بالفتحة اليا بعد اليا فقل الياسر
 تمام الخامسة عمدة بعين اليا ودم الاطراف في ذكره في الترتيب
 في الفتحة والضعف بالعلم ما سمع له الوزن في اوصاف حذف اليا وانفا
 الكسرة في اثبات اليا سكونه ومتركة في فليعلم العايد في قوله
 حذف الالف والياء والفتحة ومقبولة سادسة في ذكر اليا المتكلم