

المستغيب والمستغاث من اجله والمستغاث به وقد كررنا في هذا الباب
حال التنزيلا والارجح المستغاث باللام معنونه والاخر من اجزاء اخرى
الاب تعاقب اللام وهذا اشار الى الاول ويقول
اذا استغيت اسم مناد خفي باللام مفتوحا يعني ان اللام
المستغاث يدخل على لام المفتوحة فتعبر عما دخلت عليه اللام دون
ما قبل المنادات للتخصيص على الاستغاثه وكانت معنونه لتنزيله منزلة
الصغير واللام تعقب مع المضارع مثل يعوله **كيا للمرتض** وقد فهم من
قوله اذا استغيت اسم ان استغاثت متعدده بغيره فقول النحويين استغاثت
به فاعل لو وضع الرفع قال المعنى وحال تستغيثون ويحذف ويوم قوله
خفي ان يرب باللام ويحذف من المثال انه يجوز ان يكون ضميرنا بالواو والاب
البيته واضح فالواو مع العكس **ان كررت يا ويسوع لك بالكرسي**
ايثيا يعني انك اذا عرفت على المستغاث بتكريره يا فحقت الكلام في
• بالواو وبالامثال فوي • لاننا سرعوتوه في ازيد يا فيه وفي سرور
التكرار ليا حيث باللام متسورة كقوله يا لكهروا للشمس للعجب •
ومعقول ان يفتح ويؤد ويؤد باللام وفي سرور متعلق بالشمس والاشارة
جذ لك للتكرار اي يا يسوع في قول **واما ما استغيت علامت اب**
يعني ان لام الاستغاثه تعاقبها باللام فلا يجمع بينهما ويوم منه ان اللام
غير لازمة لكن الالام تعاقبها مفتوحا بالترديد والايهون والايهون
فالواو **ومثله اسم وتجب اب** يعني ان اسم المتعجب منه مثل المستغاث
فما تغيب ويجوز ان يدخل على لام مفتوحة فهو بالهجب وان تزاد في الالام
فورا حيا ومنه قوله يا عجب العدة القليلة من تدعير العزباء الربيع •
وانما كررنا اسم التعجب وان لم يكن هذه الالام لاشتمالها على الحكم
والام مبتدا واعاقبت خبره والاب معقول بعاقبت ووقف عليه بالسكون
على لغة ربيعة ويجوز ان يكون الالام بالاب عاقبت وحذف الضمير العباد
على المبتدأ او التقدير بما فيها الالام والواو **واكسر ومثله مبتدأ واسع**
خبره وتجب فعلا واسم والاب موضع الصفة لتعجب في **مستغاث**

الندبة

الف

ندبة المتعجب عليه او المتعجب منه ويوم كلام النسا والغاليل قوله
ما المناد واجعل المناد يعني ان جمع المناد وبفتح المناد يعني ان
كلامه يرد وينصب ان كان ضمنا بالواو مشا بها فتعبر بالواو واحدا حيا زيدا
وراها لها حيا وما معقول مقدم بها جعل ودمر صلة واغنية علم احكام
المناد والسما بفتح وطلعت المناد شرح فيه على ما يتبع في الندبة فقال
وما نكره يندب واما ايضا يعني ان كل واحد من النكرة والمبعض
لا يجوز ان يندب الا بالندبة الاعلى ويعكسه المصاحب وذلك غير
موجود جميعا وشمال الصبيح اسم الاشارة والموصو صيغة غير معبر بها
بلو كذا والموصو له صلة مستثناة بها جاز ان يندب والرد لك اشار بقوله
ويندب الموصو بالندبة اشتتمه يعني ان الموصو اذا كانت طلبة مستثناة
جاز ان يندب وقد مضى ذلك بقوله **كبير زمزم يلي وامر جبر** وينتقل الامر جبر
بغير من التنزله في الشتمه منزلة العلم والندبة جبر زمزم عبد المكلف
بندما شتم والموصو معقول لم يسع واعلمه يندب وبالندبة تعاقب الموصو
لا يندب ويوم على حذف الموصو والتعديرو يندب الموصو او الوصل للندبة
ويوم منصوب على انه معقول مقدم خبر امر معقول يندب في قول **ومنتقلا**
المناد وب صلة بالالف منتقلا المناد وب نسو اشارة وشمال العلم ثم وان يندب
والعضاب فورا واعلمه المالكه وعجز المرثك فخورا معدي كرم وعم ان جمله
بالالام جاز ان لا واجب من قوله فيها المناد اجعل المناد وب فتح فقال
منقولها ان كان مشملا حذف يعني انه اذا كان مع الالام المناد وب
الاب حذف اذا لم يجر اجتماع العيز ويوم منه ان الندبة الالام التي اشارة
الندوب الالام الندبة لا ندما تدل على معنى ونوع الدلالة على الندبة وتمتلك
معقول يعقل حذف ويوم يسر صله ومنقولها مبتدأ خبر حذف فتح فقال
كذا كتنوير الندبة به كمل من صلة او غير ما نلت الامس
يعني ان التنوير الذي هو اخر المناد وب يندب اذا حذفت الالام الندبة اذا كان
له في الندبة وقوله من صلة فخورا امر جبر زمزمها وقوله او غير ما نلت اشتمل