

يعني ان يتراسما، الاصوات ملا جدا حكاية احوالها ككل ما يشتمل قوله حكاية  
 ما كان حكاية لاصوات الجوارح كغنا واصواتها الجوارح من تحت ثوب قال **والنوع**  
**بنا النوعين وهو قد وجب** يعني ان البناء لا يتم في النوعين ويجوز ان يتراسم  
 بالنوعين نوعي اسماء الاصوات وان يتراسم ايضا اسماء الاعمال واسماء  
 الاصوات وهو اجل المشهور له جميع الباب اذا المينا، وجميع ذلك لان  
 وقوله ويعرفه وجب تنصيصه للبينت لصحة الاستغناء عنه بقوله  
 واليه بنات **فوق التوكيد**  
**للعمل توكيد بنونين هما كونه اذ صير واقصدنهما**  
 بين ان العمل يوكد بنونين احدى الفعلية كالنوعين اذ صير والنوع  
 خبيثة كالنوعين واقصد تنه او معنى توكيد العملين انهما يعيدان  
 تفصيلا عن العمل فاذا قلت اضرب فمع توكيد لا ضرب الجرح من  
 معرا بل من الجرح او مع قوله للععمل تشتمل جميع الاعمال على ال  
 الا يعالج بقوله **يوكد ان افعال ويعمل انيا ذاك اكل او شركا**  
**اما تاليا او مشتملا فمع مستغناء** يعني ان يندثر التوكيد  
 لا يوكد ان جميع الاعمال بل يوكد انما ذكره ذلك الامر بصيغة افعال  
 وشتمل قوله افعال الامر والدعاء لانها من المعنى وشتمل ايضا الامر للمواحد  
 والواحدة والالتصير والجمع من ذكره وهو نشتمل بقوله اضربين يا زيد  
 واضربين بل عند اضربين واضربين واضربين يوكد ان ايضا المضارع  
 مشتمل كما ان يوكد مستغناء وهو المراد بقوله ان تباو جمع منه ان  
 المضارع اذا اريد به الا يوكد بهما الظان ان يوكد اكل وشتمل الفعل  
 بل ان الامر فيكون من طالع النامية فولا تفومر بل اذا تقيض ا  
 عرض فولا تفومر او تفومر ليقرب تفومر واستغناء فوطون  
 الثالثة ان يقع بعد ان الشرعية المفردة بما نحو انا من يتراسم والاد  
 بقوله او شركا اما تاليا ابا او شركا تاليا اما الرابع ان يقع جوابا  
 لقمع وهو مستغنى عن مشتمل وهو المراد بقوله ومثبت في فمضم  
 مستغنى بقوله توكيد مبتدا وخبر في العبر وقوله بنونين مشتمل  
 بنونين

توكيد لا يمتد من مصدر وما نحوها، اخر البيت مبتدا او خبر الجملة صفة  
 لتوكيد او جعل بمفعول ميموكد ان ويعمل معكوب عليه، وانما حال من  
 يعمله وذا كليا حال بعد انا بشر كما معكوب على ذلك كليا وتاليا نعت  
 لشركا، واما معقول مقدم تاليا ومثبتا معكوب على شركا، ويومش متعلق  
 بمثبت ومستغنى نعت لمثبت وخبر ان يكون تاليا كما ان يعمله لا يبراد  
 به فبعد الاستغناء او يكون ذاك كليا حال الضمير المستتر في انيا ويكرر  
 حنفيد شركا الاستغناء مستغناء من قوله ذاك كليا او شركا لما علم ان  
 الكلب والشركا لا يكونان الاستغناء في قوله في القسم مشتملا  
 مستغنى عن اعمل ان نوع التوكيد يكرر ان مع غير ما ذكره وحده القفوار  
 ذلك انما بقوله **ول بعد انا وعبر ما توكيد افعال الجرح**  
 في كل اربعة مواضع تليق فيمنه التوكيد ان العمل المضارع علم وجه الفلحة وذلك  
 بعد ما والمراد بها ما الزائدة وتعدى والالف ابيته بعد اوقات الشر  
 غير ما جمته بعد ما الزائدة قوله مع غير ما لربيت ومثاله بعدم قوله  
 . . . يجسمه الجاهل ما لم يعلم . . . شيئا علم كرسيعه معسا . . .  
 ومثاله بعد ما قوله عز وجل وانفروا فبنته لا تصيبه الذين كلفوا من امانة  
 ومثاله بعد الشركا بغير ما قوله . . .  
 . . . جميعهم تشا منه فزارفة تعكرك . . . ومعها تشا منه فزارفة تصعنا . . .  
 اراد تشعير بل بدل من نوع التوكيد في جميعه العا ب الوصف وغيره فمعرض  
 كعلا على الا ولما عرض من كرسا يدل نوعا التوكيد على اختلاف انواعه  
 اخذ في بيانها فيشاع في قولها من التقيير وقال **اخر التوكيد افعال**  
**كابر ان افعال** ان حوز افعال التوكيد بهما العينة لا تقع جعلوا العمل معهما لثمة  
 خمسة عشر فتعقوا الضمير ولا تفومر وايزر زولا تفر زولا افر معوا مقدر  
 بافتن والمؤكد نعت له قد وجب تفديبه، اخر افعال التوكيد افعال فمضم  
 منه يعرض بها و اخر الاعمال الموكدة بالنوعين عوارضه وجه المطعير الفيز  
 اشعار اليها بقوله **انكلمه فمضم ايزر ما جالس من توكيد فمضم**  
 يعني ان العمل الموكد باحد النوعين اذا كان فاعله مضمرا اليها بانك تعلم . . .