لال وهي الصفة المريبة لما علم ان صلة الا تكون الا وصفا صريحا او لا يصح
ذلك فيه الفعل الذي لا يتصرف لانه لا يصاغ منه الوصف ثم اتى بمثال من
ذلك فقال **كصوغ وازين وفاز الله البكل** يا ذا فيل لك اخبر عن
لبيك العمر من قولك وفاز الله البكل فلت الواو الله البكل الله ولو قيل لك
اخبر عن البكل فلت الواو فيه الله البكل والضمير في واخبر واعد يعود على
النحويين او العرب والا لكان لازما بل الاخبار انما وضعوا لهم
يوم تبيض الدار ويسود فاضرب مكان متعلق باخبر او بالمتعلق بالخبر
وكذلك عن وما مرصولة واقعة على الاسماء المشتملة عليها الجملة
وصلتها فكان الراجع الى المبتدا محذوف وصوغ جاء على يصوغ وهو مصدر
مضاف الى المفعول ومنه متعلق بصوغ وكذلك لا وكصوغ مصدر
مضاف ايضا للمفعول او المجرور بمن فيكون محذوف ومن قولك وفاز الله البكل وجواب الشرط
محذوف لدلالة ما تقدم عليه والتقدير ان رمت ان تخبر عن فاخبر ثم قال

وان يكن ما بعد صلة ال ضمير غير بما ابين وانفصل

يعني ان الوصف الواقع صلة لال اذا ارجع ضميرا يعود على غير الموصوف وجب
انفصاله وكما اذا قيل لك اخبر عن زيد من قولك ضربته زيد فلت الضارب
انا زيدا والضمير العايد على الموصوف هو الهاء وانما ضمير غيره وهو انا
وعلم منه ان الضمير اذا كان لا يجب اتصاله كما اذا قيل لك اخبر عن
التاء من ضربت زيدا فلت الضارب زيدا انا بعني الضارب ضمير مستتر
وهو عايد على ال فلذلك وجب استتاره لرجوع الوصف وان يكن شرطية وما
اسم يكن وهو موصولة واقعة على الضمير العايد على غير الموصوف وطلتها وهي
وصلة ال عايد عليه والضمير العايد على الموصوف هو ايضا ارتفع
وضمير خبر يكن وابين وانفصل جواب الشرط **العدد**

**ثلاثة بالتا قل للعشرة ** عدما احاده مذكرا

بالضد جرد يعني ان العدد من ثلاثة الى عشرة اذا كان
المعدود مذكرا فحقه التاء وان كان واحده مؤنثا لم تلحق التاء فتقول

ثلاثة

ثلاثة رجال بالتاء لان واحد الرجال رجل وهو مذكر وثلاث نسوة بغير تاء
لان واحد النسوة امراة وهو مؤنث **واعلم** ان مراده بقوله ضد جرد
المؤنث يعني ضد المذكر وهو المؤنث وثلاثة مفعول مقدم بقل وقل
مضمن معنى اذكر وبالتاء متعلق بقل والعشرة كذلك وعدا كذلك وهو
مصدر مضاف للمفعول او ما موصولة واقعة على المعدود وواحاد مذكرة
جملة من مبتدا وخبر جملة لما وهي الصلة متعلق بجرد ومفعول جرد محذوف
والتقدير جرد اياها اي العلامة العدد من التاء ولا يضر ضيق ثلاثة بالتاء
لان وجه ذلك الاعراب ثم انتقل الى تمييز العلامة العدد من ثلاثة الى عشرة فقال

**والميز اجرر جمعا بلفظ قلة ** والاكثر

يعني ان تمييز العدد من الثلاثة الى العشرة جمع قلة نحو ثلاثة اكلب وعشرة اجمال وثلاث
اينوق وعشر اكتاب وهي من قوله في الاكثر انه يميز قليلا بجميع الكثرة
نحو ثلاثة قروء وجاز ان يجمع لان اسم الجمع الكثرة ميز به نحو ثلاثة رجال
والميز مفعول باجرر ومجعادا منه وبلفظ متعلق بجمع وكذلك في الاكثر
قال **ومائة والالف للعدد اضف ومائة بالجمع نزرا قد ردف**

يعني ان مائة والالف اضيفا جازا لمفرد مجتمعا نحو مائة رجل والف رجل وهي من الكلافة
الى تثنية مائة والف وجعلهما كذلك نحو المائتا رجل والالف رجل ومائتا
رجل وقد تضاف المائة الى الجمع وقد نبه على ذلك بقوله ومائة بالجمع نزرا
قد ردف يعني ان مائة قد تضاف قليلا للجمع واشار بالردف الى قول الشاعر
ثلاثة مائة تسيير باضافة مائة الى تسيير ومائة والالف مفعول باضف
والعدد متعلق باضف ومائة مبتدا وسوغ الابتداء به التعجيل وخبره قد
ردف ونزرا حال من الضمير المستتر في ردف وميز المفعول الى تتبع بالجمع ونزرا حال من الضمير المستتر
في ردف والمانع من اضافة مائة والعامل ما دون تسعة من العدد الواحد وعشرة الى
العدد مع ثلاثة وعشرة وما بينهما ذكر تمييزها مجرورا بالاضافة
وذلك رجع الى الترتيب الطبيعي فقال

واحدا اذكر وصله بعشر مركبا فاصعد وذكر

يعني انك اذا اضفت العدد فلت احد عشر غير تاء واحد مفعول باذكر وعشر