متعلق بصلته ومركبا وفاعدا حالان من الضمير العائد على ما المستترة اذكر مبنيا
على هذا اسم جاء وجب ان يكون مركبا حال من احد عشر ويجوز اسم مبنيا
والاول اجود للمناسبة ثم قال

وقولك اثنتا احد عشرة والشين منها عين تميع كسر

يعني انك اذا قصدت المؤنث قلت احد عشرة بسكون الشين من غير زيادة
التاء وتقول احدى عشرة امرأة هذه هي اللغة الفصيحة ولغة تميم كسر
الشين والدليل على ذلك استثقال يقوله والشين منها عين تميم كسرة فيقولون احد
عشرة امرأة ولدا هنا بمعنى جاء واحد عشرة مفعول بفعل لانه مصدر معنى
اذكر كما تقدم في قوله ثلاثة بالتاء قال للعشرة والشين مبتدأ وكسرة
مبتدأ ثان وخبره بينهما والجملة خبر المبتدأ الاول ومن تميم متعلق بما
في العين من معنى الاستقرار ثم قال

ومع غير احد واحدى ما معهما جعلت فافعل فصدا

يعني انك اذا جعلت عشر مع احد واحدى من اسقاط التاء مع المذكر واثبات
في المؤنث فاجعله فيما مع ما قبلهما فيشمل ذلك العدد من اثني عشر
واثنتي عشرة الى تسعة عشر وتسع عشرة فتقول اثنا عشر رجلا
واثنتا عشرة امرأة وثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة ومع متعلق
بافعل وما مفعول بافعل وهي موصولة واقعة على الحرف المجعول العشر
وصلتها جعلت ومعهما متعلق بجعلت والضمير العائد على ما محذوف
تقديره جعلته **وانما** ذكر في العجز من المركب وهو عشر احد عشر
الى تسعة عشر انتقل الى حكم الصدر من ثلاثة الى تسعة فقال

وثلاثة وتسعة وما بينهما ازكبا ما قدما

يعني ان حكم ثلاثة وتسعة وما بينهما في التركيب كحكمهما في ما تقدم
من ازالة التاء تثبت مع المذكر وتسقط مع المؤنث فتقول ثلاثة عشر
رجلا وثلاث عشرة امرأة الى تسعة عشر رجلا وتسع عشرة امرأة
وما الاخيرة مبتدأ وهي موصولة واقعة على الحرف المنصوب لثلاثة وانث
تقديرا وفتح صلتها ولثلاثة خبر وما الاولى الموصولة معطوفة على

تسعة

تسعة وهي واقعة على ما بين الثلاثة والعشرة من الجانب العدد وطلبتها
بينهما والتقدير الذي تضيف لثلاثة واخواتها من الحرف السابق يستغني
لتمام التركيب ويفهم عليه كم ما بين احد عشر وثلاثة عشر واشار اليه بقوله

واواعشرة اثنتي وعشرة اثنا اذا انثا تشا او ذكرا

يعني انك تقول في تركيب اثنين واثنتين اثنا عشر واثنتا عشرة بحذف
النون منهما ويجعل عشر وعشرة مكانها فيه اذا ما مع بازيقوله

واليا لغير الرفع وارفع بالالف غير الرفع مع الجر والنصب متغول

يعني الرفع اثنا عشر واثنتا عشرة في الجر والنصب اثني عشر واثنتي
عشرة فجمع منه ازيد بين الجر والنصب اثنين واثنتين مع زيادة اعراب
المثناه عشرة مفعول اواوا واثنتي مفعول ثان وعشر معطوف على
عشرة واثنا معطوف على اثنتي وانث مفعول صفح بتنشا واذكر معطوف
على انثا وفيه رد الاول الى الاواو والثاني الى الثاني وفصرتنشا للضرورة
الوزن ويجوز ان يكون حذف الهمزة من تنشا لاجتماعها مع همزة او ثم قال

والعقد جر بعد سوا ان اب

يعني ان ما سوى اثنا واثنتا من الجزئين
المركبين يعني اخر الصدر واخر العجز وعشرة المذكر يبنى بعد
اثني واثنتي فتقول احد عشر وثلاثة عشر يعني الجزئين معا وبنيا
معا اما الثاني فلتضمنه معنى حرف العطف واما الاول فلتنزل العجز منه
منزلة تا التانيث والعقد مبتدأ وجر بعد متعلق بالعقد والعقد موضع
خبر المبتدأ ثم انتقل الى التمييز فقال

وميز العشرين للتسعينا بواحد كاربعين حينا

يعني ان تمييز العشرين وما بعدها الى التسعين مفرد نحو عشرين دينارا والتسعين
غلاما واربعين حينا او زمانا وفهم من قوله ان حكم النيف على العشرين
الى التسعين وتسعين حكم عشرين فتقول احد وعشرون درهما الى تسعة
وتسعين درهما وفهم منه انه لا يميز بجمع وفهم من المثال انه لا يكون الا
منصوبا واللام في للتسعين للغاية فهي بمعنى الى ثم قال

وميز الوكبا بمثل ما ميز عشرون جمعا بينهما

Copyright © King Saud University