

يجمع النكح بالالف بعد غير العتق والفتل تران يقع فيلما التصغير
فوعز بن تصغير عن الابدال الالف ياء وادخل في التصغير
مبينا لان في التصغير لا تكسر الالف كنهه ولم يكثر النكح بالالف
بعد ما وردت الالف كاردت اليه بعد الكسرة والفتل
او بالالف وبما جعل فان كسر ما جعلوا فتلا ومعه لم يوضع
الفتل بالالف او يا تصغير معكوف على كسر والتقدير اقل
الالف فتلا كسر او فتلا تصغير ثم قال

بما اذا ابعلا ج. اخل وفيل تاء. التانيث او زياد في ابعلا
بين انه جعل بالالف او الوا فعتا اخل ما يبعلا بالالف من ابد الالف
يا لكسر ما قبلها والحيث بدأ بعد في التصغير بالالف في رضى
وفور اصلها رضى وفور لانها من الرضوان والقوة والكنه
لما كسر ما قبل الواو وكانت الواو لتكسر معها معضة لسكون
الرفق موملت بالفتنضميه السكون من وجوب ابد الالف
تدخلا للفتحة وبعين من قوله ج. اخل تاء الكسرة غير ان
تبدل في عوضه حر او كما كانت تاء التانيث وزياد تاء ابعلا
تزيد تيمر على بنية الكلمة وكان تلج حكم المنفصل لم يبعلا
من الاعلا او على ذلك نبي بقوله اخل وفيل تاء. التانيث او زياد
بعلا وبتلا ما كفتته تاء. التانيث ما على شبيهه اصله شجوة
لان من الشجر ووليت ياء. لكونه متكسرة ولم يعتد بالفتل
ومثال ما كفتته زياد تاء ابعلا من تصغير الغز ومثل ضربان فيفتل
غير يلز ما على ابي العدم الا اعتد بالالف والنون وذلك اشارة
الى الاعلا المة كور ومعه جعل بالالف وواو ج. اخل فتعلق
بالالف وفتل معكوف على ج. اخل وزياد تاء ابعلا معكوف على تاء
التانيث في فتلا **اذا ابيار ووا ج. مصدر المعتل عينه والبعلا**
منه صيغ غالبة قول العرب يعني انما كان من مصدر العمل
المعتل العين بعد لاء العا وجب اعلاله وما كان من فعل

بغير

بغير الالف والفتل جميعه التصحيح ويشمل المعتل التثنية في فاع
فيا ما والرتبة فوا فغاد انضبا ذا واخر في المعتل العين في العمل
الصحيح العين فتلا واذا ما نه لا يعمل كون فعله معكوف وبعلا
اشتركت الالف بعد العين فتلا والفتل منه صم غالبة الالف
التصحيح عن الالف ما لفتا لبعلا نحو فعل التصحيح فتلا حر او عاد
المردية عودا او اشارة للاعمال المذكورة فتلا معكوف برون
و ج. مصدر في موضع المعتل التثنية ووا والفتل المعتل على العمل
بماز المعتل اعم من المعتل وبعلا حذو المصدر والتقدير في
صدر العمل وعينا تمييز العمل مبتدأ منه في موضع الحال العمل
وصيغ خبر العمل وقالها ط من الضمير ج. اخل في جمع ما
سكنت عينه من التثنية ث. او اعلت فتلا على ثلاثة اقسام وبعلا
وعلته وبعلا وقد اشارة الى الواو يقال

وجع عينه اعل وسكن واحكم في الاعلا صديقت عن
بين ان جمع المعر التثنية المعتل العين والفتل كفتا يحكم له
الاعلا بالاعلا المذكور ويعرف الالف او يا حرود وبارون
وشباب والاشارة في الاعلا السابغ مصدر العمل وبعلا
نحوه جمع انما كان على معال من الالف لا يعمل فتلا وواو
وهو من قوله اعل وسكن ان عين المعر اذ لم يعمل ولا سكت لم يعمل
الجمع فتلا حر او عاد وسكن في جمع على انه مبتدأ والخبر قوله
واجع ويجوز نضبه ببعلا مضمرة بعين ج. اخل وبعلا مضاف
الى المعتل وامل او سكت في موضع التعتل عين معن عن فتح
اشارة الى التثنية والفتل بقوله

وصحوا بعلة وبعلا وجمعا في الاعلا او كالحبل
بين ان جمع ما اعل عينه او سكت اذ كان على في فعله وجب تصغيره
لعدم الالف والفتل التثنية اذ بعلا بعد عن الكسرة وذلك نحو عود
وزوج وزوجه واذا كان على في فعله وجب اعلاله وجب ان تصح