

يعنى ان كان ما قبلها واوا قلبت واوا وان كان ياء ثم ادغم
في الثاني لاجتماع الحرفين المتجانسين سواء كانا مدتين او لم
يكن مدتين بل تشبيهاً للمدة كياء التصغير وان ياء التصغير
وان لم يكن مدة الا انه يشبه المدة من حيث هي هنا حرف ساكن
زايدة وخطية اصله خطية قلبت الياء ياء وا دغمت الياء
في الياء ولم ينقل حركة الياء الياء في نقل الحركة الى ما قبلها
من تمثيل الحركة على الحرف الضعيف بسبب النقل
ونحو مرقوة اصلها مرقوة قلبت الياء واوا وا دغمت
في الواو ونحو اقبسى تصغير اقبوس وهج جمع فأس اصله
اقبسى قلبت الياء ياء وا دغمت الياء فان قيل وقوم
فيها فرم منه وهو تمثيل الحركة على الحرف الضعيف لان
في هذه الامثلة يلزم تمثيل الحركة عليه فلما لان الياء الثانية
اصلية فلا يكون ضعيفة كياء جميل فانها ليست بضعيفة لان
وان كانت زايدة لكنها ليست بضعيفة لانها زائدة
لمعنى وهو الالحاق وان كان الذي قبل الياء الفوارض
تخفيفها تجعل بين بين المشهور نحو سائل وقائل وذلك
لامتناع الحذف بنقل الحركة الى ما بعدها لان الالف

لا يقبل للحركة وامتناع القلب لكون ما قبلها ساكناً وامتناع
الادغام لان الالف لا يدغم ولا يدغم فيها وانما تعين بين بين
المشهوره لان ما قبل الياء ساكنة فلا يمكن بين بين الغيب
المشهوره **قوله** واذا اجتمع الحرفان الى قوله نحو اخذ
وادم لما فرغ من الياء المتعدية في الكلمة شرع في بيان الياء بين
المجتزئين في كلمة واحدة فتقول اذا اجتمع الحرفان في كلمة
واحدة فان كانت الياء الثانية ساكنة والاولى مفتوحة وجب
قلب الياء الثانية الفاكادم واخذ اصلهما ادم واخذ بهن بين
والاولى زايدة والثانية فاء الكلمة فقلبت الثانية الفاقوبيا
لسكونها وانفتاح ما قبلها فوزنه افعل ولا يجوز ان
يكون الاول فاء الكلمة والثانية زايدة لوجهين الاول انه
يكسب زيادتها والاولى قلبت زيادتها حينئذ والاولى على الاكثر
اولى والثانية انه لو كان كذلك كان وزنه فاعلا كسماً
فوجب ان ينصرف فلما لم ينصرف دل على ان وزنه افعل
قوله الا في ائمة الى قوله كيف يكون اجتماع الساكنين
على حرفه استثناء من الحكم المذكور وهو قلب الياء
الثانية الف اذا كانت ساكنة والاولى مفتوحة اعلم ان اصل