

والتي تبتان على غير ما عكس وهو جار على الاصل ولعله اذا وزن على وزن فاعل لان الهم
مخروف لان الصلة لا تكون على وزن فاعل واستشقلت الصفة علم الياء فصارت ما قبلها
تعدسب حركته فاجتمع ساكنان في حرف الياء فصار اذون و الموحشت رايا حيان وايضا
معه جارية على الاصل قوله ولا يخوف حمنة الا قوله كان في اي لا يخوف حمنة
في اسم الفاعل وهو لاء بعد ما تذكره المصنف بحركة ساكنة في اسم المفوع وبعض
قاله انما لم يخوف لان ما قبلها الف فلوحرفه لوجوب ان تنقل حركتها الى ما قبلها
والان لا تقبل الحركه فيمكن يجوز ان يجعل بين الين السكون كما يجعل في حركه الين
كذلك **قوله** وعلم هذا اي يرى اداة اي نفس باب الين فانما يرى علم
راي يرى في غير ما ان بناء راى يرى مخالف لبناء فيضاي نيماى بالترادف حركته
في المضارع راى وعدم الترادف حذاه في المضارع فحاي كذلك اي يرى مخالفا
لما في نتائج الترتيب في حركه في المضارع اري والايلاز ويلينوا في مضارع
انما في بعض الكلام في هذا المقام وحيه ان كل فعل ما قص في بعض العبار اذا فعل اليا
الفعال يجوز انبات الحرة في مضارعه ويجوز اسماها منه سوي راى يرى حان
اذا فعل اليا باب الين في حركه في مضارعه واجبا مثلا اذا فعل ناى ناى
اليا باب الين في حركه في مضارعه واجبا مثلا اذا فعل ناى ناى اليا باب
الافعال يجوز ان باتان في حركه ويجوز ان يلفظ الحرة واذا
فعل راى يرى اليا باب الين في حركه في مضارعه ويجوز الحرة العتد واليسع

وذلك كثرة استعملها اي يرى وعدم كثرة استعمال نحو ناى نيماى فاذا فعل راى يرى
الياء الا انها لعان راى يرى اراء و اداة فاعى اصلا راى علم وزن افعال فعلت اليا و
الفصحى ولفظها ما قبلها فصار اذون فاعلى حركته الحرة فاجتمع ساكنان
الراء والحرة والالف المقلبة في الياء فخرف الحرة علم حركتها ما قبلها فصار راى
واصل راى يرى علم وزن الفعل حركته في الياء كاستعمالها علمها ثم حركت
حركه الحرة حركه الحرة دفعا لاجتماع ثلث سواكن ثم اعطيت حركتها لما قبلها فصار راى
واداة مصدر راى يرى اصلا اذ بالعلم وزن الفعل حركته الحرة ثم حركت علم
حركتها لما قبلها فصار راى فوجوه الياء طرف بعد الف راى فعلت حركه فصار راى حركه
في انبات الياء وعدم قلبها حركه الا ان الحرة تنقل في الياء لا في حرف الين
طلى فيقول راى واداة مصدر راى يرى ايضا الا انه منقول الياء عن الحرة في
اذا **قوله** للفحوصى الراءه اصل مروى فاعلى كما في حدى اسم الفاعل في راى
يرى روى مرئيان مرئيان حركته مرويتان حركته اصلا روى مروى اجتمعت
الواو والياء فقلبوا وايم او غمت في الياء ثم كسر ما قبل الياء وهو الحرة في الياء
كما ان حركه اليا على حدى فعل كما ذكرناه **قوله** ولا يجب بل قوله وخبره لا يجب
حرف الحرة في اسم الفاعل كما ان وجوب حذف الحرة في فعله وهو يرى ينبت على خلاف
القياس ان وجوب حذف الحرة استعماله وهو روى مرويت مرويت الحرف او لا القياس
يتقضي ان لا يكون الحرة في حركه راى كما يحذف حركه اليا لان المصدر يخرج من ملاحه لورده
بعده