

من بلوغ الظل مثله ووقت صلاة المغرب بالجوازيخاء
 عطف على المص من اي من غروب الشمس **الجي غروب**
الشفق وقال الشافعي وقتها مدار بقدر الوضوء والاذان
 والاقامة وخمس ركعات وقيل عنده بقدر ثلاث ركعات
وهو ابيان الذي بعد الجهره وقال وهو قول الشافعي ورواية
 عن ابي حنيفة هو الجهره ووقت صلاة **المشا والوتر**
 اي من غروب الشفق **الي الصبح** وقال الشافعي وقت
 المشا الي ثلاث الليل وما ذكر في المختصر اول وقت الوتر بعد
 المشا قولها وما ذكر في المتن قول ابي حنيفة **لا يقدم** الوتر
على المشا للترتيب كما لا يقدم الوقتية على الفايضة **ومن**
لم يجز وقتها اي الوتر والمشا بان كان في بلاد غربت
 الشمس طلغ الغجر **لم يجزا** عليه وفي فتاوى الظهيرية بتفاه
 ورد فتوى من بلاد بلغار بان الغجر يطلع فيها قبل غيوبة
 الشفق في اقصى ليالي السنة على شمس الامة المحلواني
 تكتب عليهم وجوب تقا المشاشم ورد بخوارزم على الشيخ
 الكبير سيف الدين البقائي افتي بعدم الوجوب ببلغ جوابه الي
 شمس الامة المحلواني فارس من يساله في عامه يجلس في غزاة
 ما تقول فيمن استقط من الصلاة الخمس واحدة هل يكفرها
 خمس به الفجح فقال ما تقول فيمن استقط يراه من الهدى

فقين

فقين او رجلاه من الكعبين فلم فرايطر وضويه فقال
 ثلاث لقوان محل الرابع فقال فاذ لك الصلاة الخامسة
 فبلغ المحلواني جوابه فاستحسن ووافق فيه **ونوب تاخير**
 صلاة **الفجر** مطلقا اي في الازمنة كاملها الاصححة يوم النحر
 الحاج بالزلفة فان هناك التفليس افضل بحيث يقرر
 على صلاة بقراءة مستوتة وترتيبها واعادتها
 الوضوء قبل طلوع الشمس لو ظهر مهور فساد وقال الشافعي
 يستحب التعجيل في كل صلاة **ونوب تاخير ظهر الصيف والعصر**
 مطلقا اي في كل زمان مالم يتغير الشمس والعبادة لم تغير
 المقرر عند ابي حنيفة وابي يوسف لانه تغير الضو كما قال
 التحي والماك القيد والتاخير الي تغير الشمس يكره الا اذا
 فغير مكره وقيد الا اذا مكره ايضا **ونوب تاخير المشا الي**
اشد والتاخير الي نصف الليل مباح والي الف الف الاخير بلا عذر
 مكره **ونوب تاخير العصر** والمشا اذا لم يكن في الجو غيم وان كان
 غيم فيه يعجل في الاصح وغيرهما يوحركما يباح ومن اراد
 حفظ من افليحفظ فذا النظم ما فيه عين يوم غيم تجلث
 للعين فيه النفل لا ارجا **ونوب تاخير الوتر الي اخر الليل**
لم يشق اي يعتمد **بالانتباه** وان لم يثق به او ثقل
 النوم **ونوب تاخير ظهر الشتاء والفجر** مطلقا اي في كل

وقت