

انه قال ان كان يحسن التكبير ويحرف ان الشروع يفتتح
به الا بصير شاع الا بقوله الله اكبر والله الاكبر والمعد
كبير وعنه الشافعي لا يصير شاع الا بالله الاكبر او بالله الا
كبير وعنه الشافعي وعنه مالك لا يصير شاع الا بالله الاكبر
وقوله او بالفارسية اي لو شرع بان يقول خذ اي او بنام خذ
بوزن صحه وطلق سوا كان يحسن العربية وعندها لا يصح الا ان
كان لا يحسن العربية او لم **كما لو قرأها على الشروع**
بالتسبيح او التهليل او بالفارسية كما لو قرأ بالفارسية
حاله لونه عاجز او روي عن ابي حنيفة يجوز بالاجزو
ايضا وقال الشافعي لا يجوز القراءة بالفارسية تقسمه
كذا في السبوط **او في سجده** **لا اله الا الله اعقروا اي لا**
يصح الشروع في الصلاة بهذا القول **او وضع عطف على**
قوله كبير ورفع **بيمينه على يساره تحت سرته** فلا ف
للشافعي **مستفتحا** حال من المستمكن في وضعه اي فالاي لا
كان وعنه مالك يرسل يديه في جميع الصلاة ثم ان سنة
قيام فيه ذكره سنون طويل عندهما وعنه معرسة
قيام فيه قراءة فيعتمد عندهما في حال الشا والقنوت
وصلاة الجنازة وعنه محمد يرسل في القنوت التي بين
الركوع والسجود وبين تكبيرات الميدين اتفاق **وتعد**

سرا

سرا مطلقا سوا كان اماها او مسقودا او قال مالك لا ياتي
الامام لتفوذ **للقراءة** اي التعود تبع للقراءة وعنه ابي يوسف
تبع لثنا فيا تبي به المسبوق **لا المقترين** روي يوسف بالفس
ويؤخر الامام التعود عن تكبيرات الميدين وعنه ابي يوسف
يأتي قبل تكبيرات الميدين **وسمي سرا في اول كل رسمه**
مخسبة وطلقا خلاف للشافعي فان عنده يجوز فيهما يجرعون
اي حنيفة يسمي في اول الصلاة وقال محمد يسمي في الفاتحة
والسورة في كل ركعة اذا كان يخفي بالقراءة وقال مالك لا ياتي
بالتسمية ايضا **وهي اية من القران اقرا للفصل بين**
السور ليستكن الفاتحة والامن كل سورة وقال الشافعي اية
ثالثة من الفاتحة ومن اول كل سورة **وقراءة الفاتحة وسورة**
اي قرأ الفاتحة مع السورة **او ثلاث ايات** قصار اوية طويلة
وقال مالك لا يجوز الصلاة بدون قراءة الفاتحة واسورة معها
وامن اي يقول امين بالهد والقصر بالتخفيف **الامام والماسر**
سوا خلافا لما ذكره الشافعي وهي رواية عن ابي حنيفة كمال
وكبر الصلاة للركوع بلا اي بلا اشباع الحركة والاهمية
الفرط الهد الفاحش سوا كان في قول الله او في اهمية الب
لانه مبطل **وكيف** **وضع يديه على ركبتيه** وفرج في الركوع
اصابعه **وبظهوره** حتى لو وضع على ظهره قرح لا استقرار