

لانه صار علمها كالمعروف ويجوز فيه غير ذلك **قوله** انواع الاعراب الاربعة اي الاعراب مطلقا  
 التام للاعراب الاسم والفعل فان ذلك ما يقال انه اربعة اعراب الاسم وثلاثة وان اراد  
 اعراب الفعل وثلاثة وان اراد اعرابها فستة والنوع كالصنف والقسم والضم والفتح  
 متعاربة المعنى او متحدة عند مع يعنى ان بعض افراده يسمى بالرفع وبعضها بالنصب  
 وبعضها بالجر وبعضها بالجرم فلا حاجة الي اثبات كونها انواعا منقطعة لان كونها  
 انواعا منقطعة يتوقف على اثبات اتحاد حقيقة افراد كل رفع كالضمة والواو  
 والالف والنون الرفع وهو مشكل اذ القدر المشترك بين هذه الاربعة مثلا هو  
 مطلق اللفظ ليس تام حقيقتها والالكان جميع افراد الانواع الاربعة نوعا  
 واحدا هو من **ق** رفع وهو على القول بأنه لفظي الضمة وما ناب عنها على  
 وجه مخصوص وعلى انه معنوي تغيير مخصوص علامة الضمة وما ناب عنها  
 وسمى رفع الشفة السفلي عند التلفظ به او بعلامته وهما كما يقال في  
 بقية الفلامات وسمى نصب لان تصاب السفلي عند التلفظ به او بعلامته وجر  
 لا تجر اى انخفاض الشفة السفلي عند ما ذكر ولان عامل الجر معنى الفعل  
 الي معنى الاسم وجر ما لان الجرم القطع والجزم كالشي القاطع الحركة او للجرم  
 واعلم ان لفظ الرفع والنصب والجر يختص عند البصريين بانواع الاعراب  
 قال الرضي الضم والفتح والكسر في عبارات البصريين لا تقع الاحركات غير  
 اعرابية بنايية ولا كضمة فعمل ومع قرينة تقع على حركات الاعراب والكي  
 يطلقون القاب احد النوعين على الاخر مطلقا **ق** في اسم وفعل اما صفة  
 لما قبله او خبر محذوف **ق** يجوز ان يكون برفع نحو خبر محذوف اي ذلك نحو  
 ونهيه محذوف محذوف اي اعني **ق** في رفع بضمة نايب فاعل برفع ضمير  
 عايد على اسم وفعل بتا ويلهما بما ذكر قال التفتازاني يجوز ان يكون باسم  
 الانشائية الموضوع الواحد عن اشياء كثيرة باعتبار كونها في تاويل ما ذكر  
 وما تقدم كما يكون عن افعال كثيرة بلفظ فعل القصد الاختصار كما تقول انزل  
 نعم

منطوية  
منطوية

نعم ما فعلت وقد ذكرنا فعلا كثيرة وقصد طويلة كما تقول له ما احسن ذلك وقد  
 يقع مثل هذا في الضم والانه في الانشائية اشهر واكثر اوش **ق** ظاهر اي يجوز  
 لا ملحوظ اذ السكون والحذف غير ملحوظ بهما **ق** او مقدر اي معدوم مفروض  
 الوجود اي **ق** يجلبه العامل **ق** الضمة في النون بضم اللام وكسرها **ق** من  
 باب ضرب وقتل كما في المصباح اي يطلبه وينقصه قال المصنف في شرح السذور  
 خرج بقولي يجلبه العامل نحو الضمة في النون من قوله تعالى **ق** من كتابه في قرأة  
 ورش بنقل حركة همزة او تي الي ما قبلها واستقاط الهمزة والفتحة في مثال قد افح  
 على قرأة ايضا بالنقل والكسرة في مثال الحمد في قرأة من اتبع الدال اللام فان هذه  
 الحركات وان كانت اثنان ظاهرة في اخر الكلمة لكنها لم تجلبه عوامل دخلت عليها  
 فليست اعرابا وقولي في اخر الكلمة بيان لمحل الاعراب من الكلمة وليس اخترازا  
 اذ ليس لنا ان يجلبه عوامل في غير اخر الكلمة حتى يجتزئ عنها همز ولا يرد عليه  
 امره وانما فان الصواب قول البصريين ان الحركة الاخرية هي الاعراب وان ما قبلها  
 قبلها يتبع لها **ق** يختص بالاسماء ويختص بالافعال البادئة فيهما على المقصود  
 عليه **ق** ولهذه الانواع الاربعة علامات الازم هذا لا يوافق على ما جرى عليه من  
 ان الاعراب لفظي اذ الشيء لا يكون علامة على نفسه لان العلامة يجب ان  
 تغاير صاحبها وقد اجيب عنه بأنه لا منافاة بين جعل هذه الاشياء اعرابا  
 وجعلها علامات لاعراب فهي اعراب من حيث كونها اعرابا لغيرها والاعلامات  
 اعراب من حيث الخصوص قال العلامة شى ولا يخفى ما فيه من التلطف والتميز  
 والاحسن في الجواب عن ذلك ما قاله بعض المحققين من ان هذه عبارة  
 من يقول ان الاعراب معنوي وصارت تجوي على لسان من يقول ان  
 الاعراب لفظي من غير قصد **ق** يا بابا يا منسوبان مع على الحال التاويلها  
 بالمفرد اي مفصلا كما ان الاسمين في قولك هذا حلوا حاض خيرا ويا ويلها ذلك  
 اي من الاول حال والثاني موطوق عليه يعاطف مقدر اي يا بابا كما في قولك