قوله بدليل قولهم في الجمع الخ قيل فيه دور لان الجمع فرع الافراد وقد توقف العلم باصالة تلك الحرف في المفرد علي اصالته في الجمع واجيب بمنع الدور لان توقف الفرعية علي ماذكر توقف وجود لا توقف علم وتوقف اصالة الحرف علي ماذكر توقف علم لا توقف وجود فلم تتحد الجهة هش ق فلما حذفوا من المفرد اللام اتى باحد فوها لانهم كرهوا تعاقب حركات الاعراب علي الواو لاعتلالها وعلي الها لخفائها هش ق عضه اصله عضو من العضو واحد الاعضاء اي مفرقا او عضه من العضه وهو البهتان ويطلق علي السحر ق وعزة بكسر العين المهملة وفتح الزاي هي الفرقة من الناس اصلها عزو وقيل عزي بالياء هش ق وثبة بضم الثاء المثلثة وفتح الموحدة بمعني الجماعة واصلها ثبو وقيل ثبي من ثبيت اي جمعت فلامها كالتي قبلها علي الاول واو وعلي الثاني يا والاول اقوي وعليه الاكثر لان ما حذف من اللامات اكثره واو ق وقلة بضم القاف وفتح اللام مخففة عودان يلعب بهما الصبيان اصلهما قلو فاعدة ماكان من باب سنة مفتوح الفاء كثرة فاوه في الجمع نحو سنين وماكان مكسور الفاء لم يغير في الجمع علي الافصح نحو غزي وماكان مضموم الفاء ففيه وجهان الكسر والضم نحو ثبين وقلين وقد نظمت ذلك فقلت في الجمع تكسر فاما كان مفرده محذوف لام ومثنى كسنة والكسر احق به ان مفرد اكسرا واكسر او اضمم لذي المضموم مثل ثبه

قوله جعلوا القرآن عضين مفعول ثان لجعل منصوب بالياء اي جعلوه اجزاء فقال بعضهم سحر وبعضهم كهانة وقال بعضهم اساطير الاولين ق عن اليمين وعن الشمال عزين اي فرقا شتي لان كل فرقة تعتزي الي غير ما تعتزي اليه الاخري وهو حال من الذين كفروا او من مهطعين بمعني مسرعين فيكون حالا بعد حالة وعن اليمين متعلق بعزين لانه بمعني متفرقين او بمهطعين اي مسرعين عن هاتين الجهتين او بحال محذوف اي كائنين عن اليمين اه هش نقلا عن السمين وغيره ق اسم لاعلي الجنة اورد عليه انه اسم كتاب جامع لاعمال الخير من الملايكة ومومني الثقلين بدليل وما ادراك ما عليون كتاب واجيب باحتمال انه علي حذف مضاف اي مكان كتاب وما عليون في موضع نصب علي

اسقاط

اسقاط الخافض لان ادري بالهمزة يتعدي لاثنين الاول بنفسه والثاني بالباء قال الله تعالي ولا ادراكم به فلما وقعت جملة الاستفهام معلقة لها كانت في موضع المفعول الثاني ودون الهمزة يتعدي لواحد بالباء نحو دريت بكذا ويكون بمعني علم فيتعدي لاثنين اه هش ق واولات اي والا اولات وهو اسم جمع لا واحد له من لفظه بل من معناه وهو ذات وهو ملحق بما بعده ولعل تقديمه عليه لنظتهم باعرابه بعينه اه هش ولم يتكلم عليه المص في الية فايدة زاد واوا واني اولات فرقا بينها وبين الات جمع التي فانها تكتب بلام واحدة نبه عليه هش في شرح الاجرومية

قوله وما جمع ما واقعة علي الجمع والمعني والجمع الذي جمع اي تحققت جمعيته بذلك وليست واقعة علي المفرد اذ المفرد لم يجمع بها تامل ق وخلق الله السموات ذهب الجمهور الي ان السموات مفعول به منصوب بالكسرة وغيرهم الي انه مفعول مطلق موجبين له بان كونه مفعولا به يقتضي ايقاع الخلق اي الايجاد عليه وهو مستحيل اذ فيه تحصيل الحاصل ورد بان الايقاع عليها انما يقتضي وجود الموقع عليه حال الايقاع وهذا تحصيل بحصول مقارن التحصيل ولا استحالة فيه انما المستحيل تحصيله بحصول سابق عليه وذلك غير لازم تامل اه هش ق واصطفي البنات الهمزة فيه للاستفهام وهمزة الوصل محذوفة والبنات مفعول به ق ان يكون مسمي هذا الجمع اي ما يطلق عليه هذا الجمع فدخل نحو طلحة الخ ق كاصطبل محل الدواب وهو عزي وقيل معرب وهمزته اصلية كما في المصباح ق وحمام بالتشديد واحد الحمامات وهو البيوت المعروفة ويجوز تذكيره وتانيثه كما في المصباح واول من صنعه الجن اتخذوه لسليمان عليه وعلي نبينا افضل الصلاة والسلام حين تزوج بلقيس فوجد في ساقيها شعرا كثيرا فسالهم عما يزيله فبنوه له علي هذه الصورة واتخذوا لها النورة كما ذكره ايمة سفرونة وتماة مؤرخون قال ابن التيم لم يدخل المصطفي صلي الله عليه وسلم حماما قط بل روي الحافظ ابو اسحاق انه ما دخل نبي الحمام ابدا ولا اكل ثوما ولا بصلا ولعل سببه ما فيه من التنعيم والترفه

Copyright © King Saud University