بسكون

سابغة بمعني الدروع الواسعة ولاجآوا بفتح الجيم والهمزة وفتح الواو ممدودا يقال
كتيبة جاوا اي معلوها السواد لكثرة الدروع والباسلة صفة له من البسالة وهي الشجاعة
وتقي المنون اي ترد الموت لدي استيفا الخ اي عند استكمال الاعمار افاده العيني فتح
وفي الثاني الفتح والنصب الخ اما الفتح فعلي ان لا الثانية عاملة كالاولي عمل ان واما
الرفع فعلي انها عاملة عمل ليس او انها مهملة وما بعدها مبتدا وخبرا ومعطوف علي
محل لا مع اسمها فان محلهما رفع بالابتدا عند سي واما النصب فبالعطف علي محل اسم لا
وتكون لا الثانية زايدة بين العاطف والمعطوف تامل فتح فلا اب وابنا الخ هو من الطويل
والمراد به مدح مروان الملك وابنه وهو عبد الملك وتمامه اذ هو بالمجد ارتدي وتازر
اي لبس الازار والارتدي والاتزار مثلان لما حزله من صفة الكرم والشاهد فيه ظ
ق ظن اي بمعني الرجحان او اليقين لا بمعني اتهم والا تعدت لمفعول واحد ق وراي
بمعني علم او ظن لا بمعني الراي والا تعدت لمفعولين تارة كراي ابو حنيفة كذا حلالا
والي واحد تارة هو مصدر ثانيهما مضاف الي اولهما كراي ابو حنيفة حل كذا كما ان
علم قد تستعمل هذا الاستعمال كما صرح به الرضي ق ودري بمعني علم والاغلب
تعديتها الواحد بالبا فان دخل عليها همزة النقل تعدي الي واحد بنفسه والي الاخر
بالبا نحو قوله تعالي وما ادراكم به وتتعدي الي ثلاثة مفاعيل بعد الاستفهام في
نحو قوله تعالي وما ادراك ما القارعة فالكاف مفعول اول والجملة استفهامية
سدت مسد المفعولين الباقيين ه ق وخال بمعني ظن وبمعني علم وهو قليل
ق وزعم بمعني الرجحان وهو قول مقرون باعتقاد صح ام لا كما قاله السيرافي وقد
تستعمل في القول من غير نظر لذلك كزعم سيبويه كذا اي قال فان كانت بمعني تكفل
تعدت الي واحد بنفسها تارة وبالحرف اخري او بمعني سمن او هزل فهي لازمة ق
ووجد بمعني علم لا بمعني اصاب والا تعدت لواحد ولا بمعني استغني او حزن او حقد
والا كانت لازمة ق ويلغين برجحان قال الحفيد انما جاز الغا هذه الافعال دون غيرها
لانها ضعيفة ووجه ضعفها ان معانيها قايمة بجارحة ضعيفة وهي القلب ثم
ينضم الي ذلك اما تاخرها عن المفعولين او توسطها بينهما والعامل اذا تاخر عن

المهول

المهول ولو كان قويا يحصل نوع ضعف بدليل لزيد ضربت وامتناع ضربت لزيد فجاز
الغاوها ولا كذلك غيرها من الافعال ه وبه يعلم جواب ما يقال لم ضعفت هذه الافعال.
بما حتي ابطل عملها بخلاف كان واخواتها ه يس ق برجحان محل ذلك ما لم يوكد العامل
المتاخر والمتوسط بمصدر منصوب والا فلا يحسن الالغا قال وتاكيد الفعل الملغي
بمصدر منصوب قبيح اذ التاكيد دليل الاعتنا بحال ذلك العامل والالغاظ في ترك
الاعتنا به ففيهما شبه التنافي ه ق او استفهام اطلاقه يشمل الاستفهام بهل
وفيه خلاف واستشكل تعلق الفعل بالاستفهام في نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ه
لاستحالة الاستفهام عما اخبر انه علمه واجيب بان هذا الاستفهام صوري لا حقيقي
والمعني علمت الذي هو عندك من هذين او ان في الكلام حذف مضاف اي جواب هذا
الكلام تامل ق وهو افعال القلوب اي الافعال التي معناها قايم بالقلوب فالمراد بالافعال
الافعال الاصطلاحية فلا يرد ان التحقيق ان العلم والظن من الكيفيات لا من الافعال هو من
خط ش ق مثبورا اي هالكا او مصروفا عن الخير ه جلالين ق انهم يرونه اي يظنون
العذاب بعيدا اي غير واقع ونراه اي نعلمه قريبا اي واقعا لا محالة ق رايت الله الخ هو
من الوافر ومحاولة وجنودا منصوبان علي التمييز اي من حيث المحاولة اي القدرة
ق دريت الوفي الخ التا نايب فاعل سادة مسد المفعول الاول والوفي مفعوله الثاني
وهو صفة مشبهة والعهد بالرفع علي الفاعلية وبالنصب علي التشبيه بالمفعول
به وبالجر علي الاضافة وعرو منادي مرخم بحذف التا وقوله فاغتبط جواب شرط مقدر
اي ان دريت فاغتبط والغبطة تمني مثل حال المغبوط من غير ارادة الزوال بخلاف
الحسد وبالوفا متعلق بما بعده ق راعي الجمولة راعي نايب فاعل بخال وهو مفعوله
الاول ومفعوله الثاني قوله طايرا ه فيخال بضم اوله والاظهر ما ذكره الدلجموني من انه
بفتح اوله والبا زايدة في المفعول الاول وراعي فاعل وطايرا مفعوله الثاني والجمولة بفتح الحا
المهملة البعير التي يحمل عليه وقد يستعمل في الفرس والبغل والحمار وقد تطلق الحمولة علي
جماعة الابل كما في المصباح والحمولة بالضم الاحمال ق زعمتني شيخا الخ هو من الخفيف
ويا المتكلم مفعول اول وشيخا المفعول الثاني ويدب بكسر الدال المهملة من باب ضرب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)