يضحك ولا يحسن وأبوه ضحاك اه خالد قوله او موصوف ومنه صاحب الحال لان الحال
وصف في المعنى لصاحبها اه ش قوله خليلي ماوافى الخ صدر بيت عجزه اذا المرتكونا لي
على منا قاطع اي منا خاصمه وهو من الطويل وخليلي منادى وما نافية ووافى
مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقا الساكنين وانتما فاعل به وهو
محل الاستشهاد قوله اقاطن قوم سلمي الخ هو من البسيط صدر بيت عجزه ان
يظعنوا فعجيب عيش من قطنا فالهمزة للاستفهام وقاطن مبتدا وقوم فاعل سد
مسد الخبر وهو محل الاستشهاد وقوم مضاف الى سلمي وهو مجرور وبفتحة مقدرة
على الالف لانه ممنوع من الصرف لوجود التانيث والقاطن الماكث بالمحل والقايم به
والظعن الارتحال يقال ظعن عن البيت من باب نفع ارتحل عنه قوله اني حلفت برافعين
الخ هو من الكامل والشاهد في قوله رفعين قال في المصباح الحطيم حجر مكة وزمزم
اسم لبير مكة ولا ينصرف للتانيث والعلمية فيحتمل هنا ان يقرا بالنصب ان كانت
القوافي كلها منصوبة وبالجر ان كانت كذلك ويكون صرفه للضرورة او ان المراد به
البير وهو مذكر قوله خبير بنو لهب الخ هو من الطويل وبنو لهب بكسر اللام وسكون الها
هي من الازد والمعنى ان بني لهب عالمون بالزجر والقيافة فلا تبلغ كلام لهبي اذا زجر
وقاف حين تمر عليه الطير شيخ الاسلام ثم لا يخفى ان الوصف في البيت لم يعمل في
منصوب وقد مر ان الشرطين انما هما لعمله في منصوب واما العمل في مرفوع فلا
يشترط فيه الاعتماد ولعل المصنف في هذا الكتاب يرى ان الاعتماد شرط لعمله مطلقا
وان خالفه في المغني كما علم مما تقدم قال العلامة الشيخ يس وان حمل البيت على
التقديم والتاخير لابد منه لان المرفوع انما يسد مسد الخبر اذا اعتمد على ما في
المغني فالبيت من مشكلات باب المبتدا والخبر لا من مشكلات باب الفاعل اه قوله
فهو كقوله تعالى والملايكة بعد ذلك ظهير يعني ان فعيلا يستوي فيه المفرد وغيره كما
في قوله تعالى والملايكة بعد ذلك ظهير قال الشيخ وفعيل على وزن المصدر والمصدر يخبر به
عن المفرد والمثنى والجمع فاعطى حكم ما هو على زنته اه وقد اعترض قياس ما ذكر
على الاية

على الاية بان الملايكة جمع تكسير فيوول بالجماعة وهو مفرد مونث وقد يخبر عنه بفعيل
كما في ان رحمة الله قريب من المحسنين وبنو لهب اجري مجرى جمع المذكر السالم وهو
لا يراعى تانيثه المرتب على افراده تامل قوله اخا الحرب الخ اخا بالنصب على الحال من ضمير
المتكلم في البيت قبله والمراد باخا الحرب الملازم لها ولباسا ايضا منصوب ايضا على
الحال وفيه الشاهد حيث عمل النصب في قوله جلاها لاعتماده على الموصوف وهو ذو الحال
والجلال بكسر الجيم جمع جل هو في الاصل ما يلبس للدابة اتسعير الدرع وهذا شطر بيت
من الطويل تمامه وليس بولاج الخوالف اعقلا والاعقل بالقاف هو الذي تضطرب جلاه
من الفزع قوله مضروب بنصل السيف الخ صدر بيت من الطويل من قصيدة طويلة
رثى بها الشاه عرامية بنت المغيرة المخزومي وتمامه اذا عد موازاذا فانك عاقر
ونصل السيف حديدته والسوق بضم السين جمع ساق بالالف او بالهمز والسمان
جمع سمينة واراد بها السوق السمان وعاقر بالقاف من العقر وهو الجرح والمراد
به هنا الذبح واذا في البيت شرطية وعد موا فعل الشرط وجملة فانك عاقر جوابها والعامل
في اذا محذوف دل عليه عاقر اي اذا عد موازا اذا عقرت افاده العيني قوله وقالوا انه للمختار
بوايكها الخ وقال القايل من العرب وليس المراد انه شعر وان اوهمه ظاهر السياق ه
والمختار بالخا المهملة مبالغة في ناصر والبوايك جمع بايكة وهي السمينة الحسنة من النوق
قوله اتاني انهم مزقون الخ قايله زيد الخيل سمي بذلك لانه كان له خمسة افراس شهورة
فاضيف اليها وقد غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه الى زيد الخير وهو من الوافر والشاهد
في نصب عرضي بمزقون جمع مزق بالزاي مبالغة في مازق لاعتماده على اسم ان المفتوحة
على الفاعلية لاتاني وعرض الرجل جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي
عنه وجحاش جمع جحش وهو الحمار الصغير خبر مبتدا محذوف اي هم جحاش والكرملين
بكسر الكاف وفتح اللام اسم موضع والغدير التصويت وفي الكلام تشبيه بليغ طويل
القوم بالجحاش الكاينين في هذا الموضع او استعارة على الخلاف في نحوه قوله ويرد عليهم
اي في الوجهين اما الاول فلان الفصل مفعول لشراب مقدم عليه واما الثاني فلان هذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)