

ان يجرى معها مفعول اول والمجاور مفعول ثان مردود بانه يلزم على الاول جعل افعال التفضيل مجزوعا  
 وليس فيه الف واللام ولا هو مضاف الى معرفة ذلك لا يجوز وبانه يلزم على الثاني المطابقة في المجرور  
 من ال والاضافة وذلك مجتمع كما قاله ابو حيان **قوله** ان لم يكن هو علم عن بعض لما ذكره تعالى فيضو  
 عيسى بن ابي خيرة ان علم العالمين بالفضل والمهتدي والمعني انه اعلم بهم وبك فانهم الضالون  
 وانت المهتدي ذكره في التمهيد **قوله** فيكون التقدير على تقدير الاضافة لان افعال بعض ما يضاف  
 اليه فيفيد معنى غير لايقين **قوله** باهو منصوب بفعل محذوف اي ومن موصولة وصلته ايضا  
**قوله** مفضلا على نفسه باعتبار ان يبي باعتبار صوليين وجا عين زيد والعين الاخرى قاله  
 الفارسي في شرح الخلاصة **قوله** ما رايت امر اليه من انا فيه وامر مفعول رايت واجب صفة واليه  
 حال من الضمير في حب البذل فاعل به ومنه متعلق بالبذل واليك حال من الضمير في منه وما  
 ابت سنان من ادي والبيت من التفضيل والبذل هو الاعطاء **باب النواصب** جمع تابع وهو  
 الاسم المشار لما قبله في اعرابه مطلقا واذا جمعت التوابع وترتب على ما نظمه بعضهم فقال  
 ان النواصب ان جاءت باجتماعه ومرت نحو من الترتيب ما نقله فانعت وبين واكد وابدلت  
 بالعطف بالجر نلت العلم والملاءمة **قوله** في اعرابه اي لفظا او تقدير قال الفاكهي والطلاق الناصب  
 على الفعل والحرف غير المعرب مجازا ولا اعراب فيها تقع فيه التسمية اه فلا اعتراض  
 على المصوب وبعضه اعراب ان المراد اعراب سابقه ان كان له اعراب والحاصل انه  
 لا مدخل للفعل والحرف هنا حتى يقال انهما من غير الفاعل وقد توقف بعضهم في علاقة  
 المجاز المذكور الذي يظهر به مجاز مرسل علاقته الصورية كما في اطلاق الاسد على  
 الصورة الموجودة في حاريط مثل ان اهل **قوله** رجلا كاتب المراد به ما قبل الشاعر فهو الذي  
 ينثر الكلام **قوله** وتوكيده المراد به التوكيد المعنوي وهو الذي يفيد ما افاه غيره قال  
 في شرح التوضيح ان كون النعت لغير التخصيص والايضاح انما هو بطريق العروض  
 مجازا ومن استعمال الشبي في غير ما وصله **قوله** ما ودم نحو اعوذ بالله الهه هذا معني على ان  
 رجيم رجع معني مرجوم والمراد مرجوم بالشبه اما اذا اريد مرجوم بالفتنة والمقت  
 وعدم الرحمة فالنعت للتاكيد لان كل شيطان كذلك ذكره ابن عرفة ذافعا به سؤالا  
 مشهورا

مشهورا حاصله ان الاستقادة بمعنى الاستجارة وهي سد باب النفي وقد تعلقت بالخص لان  
 الشيطان الرجيم اخص من مطلق شيطان فلا يلزم من الاستقادة من هذا الاخص  
 الاستقادة من مطلق شيطان وقد ذكر ذلك الشيخ نسو فاجده ان شيطان زيادة على هذا  
**قوله** ويل للكلية لمرارة ويل كلمة عذاب او واد في جهنم والمرارة كسائر الهمز والهمزة في الغيبة  
 نزلت فيميت كان يقاب النبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين نحو امية ابن خلف والوليد  
 ابن المغيرة وغيرهما كما في الجلالين **قوله** اما قولهم لا لم يعرضوا للصحح الجواب غير هذا  
 وحاصل الجواب بعث الانية الاولى ان الذي يدل لانعت او انه نعت مقطوع وقد نفي رضي  
 على جواز نفي الانية النعت المقطوع التمتوت تقريرا وتليغا وعن الثانية ان تشديد الغياب  
 صفة لما قبله على تقدير ال وحذفت اللازد واج او انه بدل وكذا جميع ما قبله كما افاده الرخشي  
 ونقله المصنف في المعجم **قوله** قد يؤخذ الجواز بحر الجواز بضم الذب **قوله** قرأه الحسب البصري  
 وهي شادة وقد قرئ بشاذ ايضا بضم اللام اتباعا لضمة العدل **قوله** وقد تبين بهذا حتى قولنا  
 لا قد علمت انه لم يذكر الجواب بعث نفي الانية المنهوت نفيها وتليغا فلم يتبين  
 جوابه في الايتين وقد ذكرنا الجواب عنهما فيما سبق **قوله** اعني او مدح قال ابن مالك في  
 شرح الهدية ان كان النعت متعينا وقطعت الي المنصب لم تقدر اعني بل اذكر وهو احسن  
 او ما معني والتوكيد كدهو بالواو اوضح من التاكيد بالهمزة معني التوكيد بكسر الكاف من  
 اطلاق المصدر مرداد به اسم الفاعل فهو مجاز مرسل والذم اي الي ذلك ان الكلام في النواصب  
 والذم معناه انما هو التوكيد للمعني المصدر كذا قيل وقد يقال ان هذه العبارة اعني التوكيد  
 صارت علما على التوكيد فامل **قوله** وهو اعادة اللفظ اي معاد اللفظ حقيقة مثل جازيد او كما  
 نحو ضربت انت فان ذلك في حكم اعادة اللفظ الاول **قوله** اشك اشك اليه الشاهد في اشك  
 اشك ونصبها على الاعراض والهجاء المحرب تمد وتقص وهي في البيت مقصورة لانه من الطويل  
**قوله** فابن الي ابي الهه من الطويل والفا العطف وابت للاستفهام وابت الثانية كذلك  
 والجواز مستلغا محذوف اي الي ابي تذهب والنجا بالماء الاسراع مبتدأ خبره الي ابي المتقدم  
 عليه وفي قوله اتاك انك توكيد الفعل بالفعل واللاحقون فاعل بالاول لا بالثاني وبروي