اللاحق بالاضافة الي كاف المخاطب وسقوط النون واحبى فعل امر وفاعله مستتر
وجوبا ومفعوله محذوف تقديره نفسك وجملة احبى الثاني توكيد للاولى وانما كان جملة
لانه فعل امر وفاعله مستتر وجوبا فقد علمت بهذا ان الشاهد انما هو في قوله اتاك
آتاك واما احبى احبى فليس محل الشاهد لانه من توكيد الجملة تأمل قوله لا لا ابوح
بحب بثينة الخ هو من الكامل والشاهد في تكرر لا التي لنفي الجنس للتوكيد وباح بسره اي
اظهره وافشاه وبثينة بفتح الباء الموحدة وسكون الثاء المثلثة وفتح النون اسم محبوبة
الشاعر والمواثق جمع موثق كموعد ومواعيد بمعنى الميثاق وعهود اجمع عهد عطف تفسير
قوله وليس من تأكيد الاسم قوله تعالى كلا اذا دكت الارض الخ وقيل انه توكيد وعليه
اكثر النحاة وجري عليه في الشذور في دكا دكا قال الفارضي في شرح الخلاصة انه من
التأكيد لان الدك في القيمة مرة واحدة بدليل قوله تعالى وحملت الارض والجبال فدككتا
دكة واحدة اه بالمعنى قوله علمته الحساب بابا بابا قال الدماميني في باب الحال قال الزجاج
انتصب الثاني على انه تأكيد والحال هو الاول فكانه راى بابا الاول بمعنى مرتبا فجعل الثاني
تأكيدا ولا يرد ان الثاني غير صالح للسقوط فهو مؤسس لان له ان يقول انما التزم ذكره
وان كان تأكيدا الان ذكره امارة على المعنى الذي قصد بالاول ورب شيء لا يلزم ابتداء يلزم
لعارض اه ومنه يوخذ الجواب عن قال ان الثاني ههنا من التوكيد اللفظي بان يقال
دكا الاول بمعنى دكا متكررا وصفا الاول بمعنى صفوفا كثيرة والثاني منها تأكيد جعل
امارة على المقصود بالاول فلذا التزم اه ليس قوله وبجمان على افعل احترز به عن جمع الكثرة
كنفوس وعيون وعن جمع القلة على غير افعل كاعيان جمع عين فلا يوكد بشيء منهما
اه شيخنا قوله وهو بالفاظ محصورة اي معدودة محدودة قوله لرفع المجاز عن الذات اي
لرفع احتمال المجاز اي التجوز عن الذات اي عن اسم الذات بدليل قوله بعد ارتفع الاحتمال
ويفهم من كلامه ان احتمال التجوز يرتفع وهو ظاهر كلام بعضهم وذهب جمع منهم ابن
عصفور الى ان الاحتمال لم يرتفع وانما ضعف وهو وجيه جدا واعلم ان المجاز المرفوع
يحتمل انه التجوز بحذف مضاف ويحتمل انه المجاز في استعمال اللفظ في غير ما وضع له ويحتمل
انه المجاز

انه المجاز العقلي وهو النسبة الى غير ما هو له فتعيين بعض هذه الاحتمالات غير صحيح
من خطش قال الشيخ يس والاظهر في تعليل عدم رفع الاحتمال انه مع التاكيد بالنفس
والعين يجوز حمل السامع المتكلم على السهو والغلط ولهذا السيد كالسعد بان
النسيان والغلط انما يرتفعان بالتاكيد اللفظي اه قوله ولا بد من اتصالهما بضمير اعترض
بانه يلزم منه اضافة الشيء الى نفسه واجيب بان اضافة النفس والعين الى الضمير من اضافة
العام الى الخاص تامل ولا بد من ذكر الضمير ولا يكتفي بنيته كما افاده يس قوله ان يتبدا بالنفس
محل التاكيد بهما كالعين انما هو عند استعمالهما بمعنى ذات الشيء فان استعملا بمعنى اخر كاستعمال
النفس بمعنى الدم نحو ارقت زيدا نفسه واستعمال العين بمعنى الجارحة نحو طرفت زيدا ه
عينه لم يكن تاكيدا بل بدلا اه قوله فليس من التاكيد قراءة بعضهم الخ هي شاذة قال في
المغني والصواب انها بدل وابدال الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل جايز اذا كان مفيدا
للاحاطة نحو قمتم ثلاثتكم وبدل الكل لا يحتاج الى ضمير ويجوز في كل ان تلي العوامل اذا
لم تتصل بالضمير نحو جاني كل القوم فيجوز مجيها بدلا بخلاف جاني كلهم فلا يجوز الا في
الضرورة هذا احسن ما قيل في هذه القراءة وخرجها ابن مالك على ان كلا حال وفيه
ضعفان تنكير كل بقطعها عن الاضافة لفظا او معنى وهو نادر كقول بعضهم مررت بهم
كلا اي جميعا وتقديم الحال على عاملها الظرفي قوله ويجوز التاكيد بها الخ مرتب قوله يوكد
بهما غالبا بعد كل الخ قوله وهي معرفة بنية الاضافة اي الى الاصل اذ الاصل في نحو رايت
النساء جمع جميعهن فحذف المضاف اليه وعوض عنه التنوين قوله الى الملة الخ هو من المتقارب والقرم بفتح
القاف هو السيد مستعار من قرم الابل وهو الفحل المكرم الذي اعد للضراب فقط ولبيت
الكتيبة اي اسد الكتيبة بالمثناة الفوقية وهي الطايفة من الجيش وجمعها كتايب
كما في المصباح كغيره والمزحم بفتح الدال والحاء المهملتين اي الازدحام قوله لكنه شاقة
ان قيل الزهو من البسيط الشوق ميل النفس الى الشيء ولكن للاستدراك والها
اسمها وجملة شاقة خبرها وان قيل بفتح الهمزة مصدرية اي قولهم فهو فاعل شاقة
واذا مبتدا خبره رجب والياء الداخلة على ليث للتنبيه او للنداء والمنادى محذوف اي