بذلك لانه كان له ذوايتان تنوسان اي تتحركان على عاتقه كما ضبطه المصنف في شرح
بانت سعاد **قوله** كان صغري الخ هو من البسيط والصغري والكبري تانيث الاصغر والاكبر
والفقاقع بفتح الفاوالقافين وبعد الالف قاف مكسورة وفي اخره عين مهملة وهي النفاخات
التي ترتفع فوق الماء والمحصبي الحصا وقد اجاب في المغني عن ماذكر بانه لم يرد به المفاضلة
قوله فعدة من ايام اخر فان قلت اخر جمع اخر لانه اليوم واخر لايجمع على فعل وانما يجمع على اخري
فما وجهه قلت لما كان اليوم مما لايعقل اجري مجري المونث لمكان التناسب بين ما لايعقل
وبين الاناث مما يعقل لانهن ناقصات العقل فكان اخراخي فيجمع على اخر كذا في الاقليد
من خط ش **قوله** اما الزيادة اي بغير يا التصغير لانه يصرف معها كجريب **قوله** لكاه علم بلدة
قوله لم تتلفع بفضل ميزرها الخ هو من المنسرح ونصفه ميزرها والعلب جمع علبة قدح
ضخم من جلود الابل اومن خشب يحلب فيها وجمعها علاب وعلب كما في القاموس والفضل
البقية والمراد ان هند اشريفة غنية غير فقيرة **قوله** صخبة قال في القاموس صخبة
الميزان معربة وفي المغرب الصخبات بالتحريك جمع صخبة بالسكون **قوله** الصولجات
اسم عصا معوجة الراس باب التعجب هو اسم استعظام فعل فاعل ظاهر المزية
قوله كيف تكفرون بالله هذه الصيغة اصل وضعها للاستفهام استعملت في التعجب
مجازا والكلام على نوع هذا المجاز يطلب من حواشي المطول **قوله** وسبحان الله الخ
هذا اللفظ موضوع للتنزيه الله وسبحان علم للتسبيح منصوب بعامل محذوف وجوبا ثم
استعمل في التعجب واصل ذلك ان يسبح الله عند رؤية المتعجب منه من صنايعه ثم كثر
حتى استعمل في كل متعجب منه **قوله** وبه دره فارسا اصل هذا الاخبار بان لبن المحدث عنه
سره ثم استعمل في التعجب **قوله** يا سيدا ما انت من سيد هو من السريع وما بمعنى شيء
والكنف بفتحتين الجانب والجمع اكناف مثل سبب واسباب ورجب يسكون الجا المهملة اي
طويل الذراع وهذا كناية عن كرمه وقد قلت في مدح الكرم وذم البخل

البخل شين ولا يرضى به احده الا الاسافل اهل الدم والعاره والمنفقون لهم اخلاق ما بذلوا
والممسكون لهم اتلاف مع ناره **قوله** عجبت لتلك الخ من بحر الكامل عجب مبتدا وسوغ

الابتدا

الابتدا به دلالته على التعجب ولتلك خبره وقضية تمييزا وحال وقيل التقدير امر يعجب
لتلك وقيل يجوز رفع قضية على تقدير هي قضية **قوله** اذ المعني شيء عظيم الخ هذا يحسن
في نحو ما اعظم الله وما اقدر الله واول على ان المراد بالشيء خلقه المعظومون له تعالى وهو غني
عنهم او مايدل على عظمته تعالى من صنايعه او هو تعالى على معنى انه تعالى معظم
نفسه الكن فيه اطلاق ما على تعالى في هذا الوجه الثالث او هو مجاز عن الاخبار بعظمته
تعالى على وجه المبالغة والحاصل انه يصح التعجب من صفاته تعالى لكن على جهة الحقيقة
بتلك الاوجه الثلاثة او المجاز بالوجه الرابع قال الامام السبكي والاصح انه باق على معناه
وصرح الامام ابن الانباري بصحة ما اعظم الله اه ليس وهو مقيس على هذا
او سماع كلام ابن عقيل يقتضي انه شاذ فانه قال لايتعجب من صفات الله تعالى فلا
يقال ما اعلم الله لان علمه تعالى لايقبل الزيادة وقالت العرب ما اعظم الله وما اجله اه
ملخصا من حاشية شيخنا المحقق السيد محمد البليدي المالكي المتوفى في شهر رمضان
سنة الف ومايه وستة وسبعين ودفن بجوار سيدي محمد عبد الله المنوفي بالقرافة
الكبري **قوله** اهر ذا ناب اهر يصوت الكلب عند تاذيه وعجز عما يوذيه قال في المصباح
وهو صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد **قوله** فزعم الكوفيون انه اسم نقل عن
الفراء ان الفتحة فيه على هذا فتحة اعراب وهو خبر عن ما وانما انتصب لكونه خلاف
المبتدا الذي هو ما اذ هو في الحقيقة خبر زيد وزعم بعض الكوفيين ان افعل مبني وان
كان اسما لانه ضمن معنى التعجب واصله ان يكون الحي في ذكره الدماميني اه **قوله** بدليل
انه يصغر قال في المغني ولم يسمع ذلك الا في احسن واملح ذكره الجوهري ولكن النحويون
مع هذا قاسوه ولم يحك ابن مالك افتياسه الا عن ابن كيسان وليس كذلك قال ابو
بكر بن الانباري ولا يقال الا لمن صغر سنه **قوله** لفظه لفظ الامر قال الشيخ يس والظاهر
انه مبني على فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها هي به على صورة الامر ونقل شيخنا
الفنيمي عن شيخه انه ينبغي ان يكون مبنيا على السكون ان كان صحيح الاخر
وعلى حذف الاخر ان كان معتلة نظر الصورته الان اه **قوله** واثري فلان بالمثلثة اي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)