رعايتها لمن يعرف الواضح من معاني القرآن
وفيما ذكرنا تنبيه على ما يشاكله ويضاهيه
ولا بأس باختيار احدى القراءات السبع فان
النبي صلى الله عليه وسلم قال انزل القرآن
على سبعة احرف اي على سبع لغات نحو
التفخيم والترقيق والهمز والتليين والمد
والقصر والامالة فلا يجوز لاحد ان ينكر على
احد قراءة مشهورة بين اهلها فان الله تعالى
وسّع الامر على عباده في القراءة ليأخذ كل
صنف منهم ما ينطوي عليه لسانه ولا يشق
عليه اقامته وكره بعضهم ان يقول الرجل
سورة البقرة وسورة آل عمران بل يقول
السورة التي يذكر فيها البقرة والاصح الاظهر
ان ذلك جائز فقد جاء في اخبار النبي صلى الله
عليه وسلم سورة البقرة وسورة آل عمران
وسورة النساء فصل في اداب كتابة
المصحف ومن السنة في المصحف ان لا يكتب

بخط دقيق في تقطيع صغير فقد نظر عمر
رضي الله عنه الى رجل معه مصحف قد كتب
بقلم دقيق ما هذا قال القرآن كله فعلاه
بالدرة وقال عظموا كتاب الله تعالى
ويجرد القرآن عما ليس منه وكره بعضهم
من ذلك الاعشار والاخماس وكتبة القراءات
والتعشير وجوزه بعضهم لمن مسته الحاجة الى
بعض ذلك وكره بعضهم كتابة القرآن
بالذهب والفضة وتحليته بهما فانه
يدعو اليه السارق الغاصب ويكره
كتابة القرآن على الجدران وعلى الارض
ومكان النقوش والزخارف جمع زخرف
فانها تهاون بالقرآن وان لا يكتب الا
بشيء طاهر ولا يبتذل ولا يوطئ ولا
يستخف به وان لا يقرأ احد بالقرآن
كله الى آخر العدد انزر عايتنا ولم ابذ
فيستخفون به فيكون تقصيرا في حقه ويجب

ومن سنة تعظيم القرآن ايضاً

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1