

كتابة المصحف بالجود الخط والبينة واوضح  
فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من كتب بسم الله الرحمن الرحيم جوده نحو  
وقال صلى الله عليه وسلم لم يقرأ بسم الله  
وهو يكتب بين يديه عليه السلام الحق الزاوة  
وجوف القلم وانصب الباء فوق الباء  
ولا تغور الميم وحسن الله ومد الرحمن  
جود الرحيم وفي رواية نهى النبي صلى الله عليه  
وسلم ان يمد الباء يكتب الباء وكب  
بعضهم بسم الله ولم يكتب سبعا فيها فاحم  
رخصته عنه ان يكتب ذلك سويا ولا يلق  
شيئا من القرآن في مضمون من الأرض و  
يجب رفعه حيث ما كان ففي الحديث من  
رفع خطا من الأرض في بسم الله الرحمن  
الرحيم اجلا لا لا تقاس من ان يمد اسم  
كتب عند الله تعالى من الصديقين وحقق  
عن والديه العذاب وان كانا منته كمن في

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
وفي بعض روايات الاخبار ان النبي صلى الله عليه  
وسلم اخذ قلمًا ليكتب فكتب بسم الله  
توقع من ظل قلمه على نقش اسم الله  
ذلك وحرك الكتابة وبكره في اسم الله  
بسم الله الرحمن الرحيم وقد نهى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عن ذلك والرسول اللوح  
بالماء الطاهر ان وقعت طامة اليه  
ولا تأس ان يكتب بسم الله تعالى في لوح  
ثم ينسل ويستغفرت له وقد ثبت  
ذلك في مشاهير الاخبار من غير تكبر  
ومن السنة تعظيم المكان الذي فيه الوعد  
وفي الحديث ملا الأرض بقعة احب الله  
تعاله بعد المساجد من البقعة التي فيها  
الكتاب واذا لم يكن المصحف واندرس ما فيه  
فانه يلق في حرقه طاهرة ويدفن في  
مكان طيب لا يصيبه قذر ولا يطأ احد  
ولا يأخذ على تعليم القرآن اجراما مشوحا  
ارو من السنة ان لا ياتر  
بعضهم

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم