فعلامة الجزم سقوط النون من نحو ما وعلامة النصب سقوط النون من لن يرجوا ومنه قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا

وسمّ معتلًا من الاسماء ما | كالمصطفى والمرتقي مكارما
فالاول الاعراب فيه قدّرا | جميعه وهو الذي قد قصرا
والثاني منقوص ونصبه ظهر | ورفعه ينوى كذا ايضا يجر

شرع في ذكر اعراب المعتل من الاسماء والافعال ثم ذكر ان ما كان مثل المصطفى والمرتقي يسمى معتلا فاشار بالمصطفى الى ما في اخره الف مثل عصا ورحى واشار بالمرتقي الى ما في اخره يا مكسور ما قبلها نحو القاضي والداعي ثم اشار الى ما في اخره الف يقدر فيه جميع الاعراب الرفع والنصب والجر وانه يسمى المقصور فالمقصور هو الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة فاحترز بالاسم من الفعل نحو يرضى وبالمعرب من المبني نحو ذا وبالالف من الذي اخره يا نحو القاضي وبلازمة المثنى حالة الرفع فان الفه لا تلزم اذ تقلب يا في الجر والنصب واشار بقوله والثاني منقوص الى المرتقي والمنقوص هو الاسم المعرب الذي اخره يا قبلها مكسور نحو المرتقي فاحترز بالاسم عن الفعل نحو يرمي وبالمعرب من المبني نحو الذي وبقوله قبلها كسرة من التي قبلها سكون نحو ظبي ورمي وهذا معتل جار مجرى الصحيح في رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة وحكم هذا المنقوص انه يظهر فيه النصب نحو رايت القاضي قال الله تعالى يا قومنا اجيبوا داعي الله ويقدر فيه الرفع والجر نحو جا القاضي ومررت بالقاضي فعلامة الرفع ضمة

مقدرة

مقدرة على اليا وعلامة الجر كسرة مقدرة على اليا وعلم مما ذكر ان الاسم لا يكون في اخره واو قبلها ضمة نعم ان كان مبنيا وجد ذلك فيه نحو هو ولم يوجد ذلك في المعرب الا في الاسماء الستة في حالة الرفع نحو جا ابوه واجاز ذلك الكوفيون في موضعين اخرين احدهما ما سمي به من الفعل نحو يدعو ويغزو والثاني ما كان اعجميا نحو سمندو

واي فعل اخر منه الف | او واو او يا فمعتلا عرف

اشار الى ان المعتل من الافعال ما كان في اخره واو قبلها ضمة نحو يغزو ويا قبلها كسرة نحو يرمي والف قبلها فتحة نحو يخشى

فالالف انو فيه غير الجزم | وابد نصب ما كيدعو يرمي
والرفع فيهما انو واحذف جازما | ثلاثهن تقض حكما لازما

ذكر في هذين البيتين كيفية الاعراب في الفعل المعتل فذكر ان الالف يقدر فيها غير الجزم وهو الرفع والنصب نحو زيد يخشى فيخشى مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الالف ولن يخشى منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة على الالف واما الجزم فيظهر لانه يحذف له الحرف نحو لم يخش واشار بقوله وابد نصب ما كيدعو يرمي الى ان النصب يظهر فيما اخره واو او يا نحو لن يدعو ولن يرمي واشار بقوله والرفع فيهما انو الى ان الرفع يقدر في الواو واليا نحو يدعو ويرمي فعلامة الرفع ضمة مقدرة في الواو واليا واشار بقوله واحذف جازما ثلاثهن الى ان الثلاث وهي الالف والواو واليا تحذف في الجزم نحو لم يخش ولم يغزو ولم يرم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1