نحو زيد قائم علامات نحو ما مرفوع بقائم فلا يتحمل ضميرا وحاصل
ما ذكره ان الجامد يتحمل الضمير مطلقا عند الكوفيين ولا يتحمل ضميرا
عند البصريين الا ان اول مشتق وان للمشتق انما يتحمل الضمير اذا لم
يرفع ظاهرا وكان جاريا مجرى الفعل نحو زيد منطلق اي هو فان لم
يكن جاريا مجراه لم يتحمل شيأ نحو هذا مفتاح وهذا مري زيد والله اعلم

**وابرز ان مطلقا حيث تالا ما ليس معناه له محصلا**

اذا جرى الخبر المشتق على من هو له استتر الضمير فيه نحو زيد قائم اي هو
فلو اتيت بعد المشتق بفعل ونحو ليس فقلت زيد قائم هو فقد
جوز سيبويه فيه وجهين احدهما ان يكون تأكيدا للضمير المستتر
في قائم والثاني ان يكون فاعلا بقائم هذا اذا جرى المشتق على من هو
له فان جرى على غير من هو له وهو المراد بهذا البيت وجب ابراز
الضمير سواء أمن ليس ام لم يؤمن نحو زيد قائم ابوه اي ليس زيد
هند ضاربها هو ومثال ما لم يؤمن فيه اللبس لولا الضمير زيد
عمرو ضاربه هو فيجب ابراز الضمير في الموضعين عند البصريين
وهذا معنى قوله وابرزه مطلقا اي سواء امن اللبس ام لم يؤمن
واما الكوفيون فقالوا ان امن اللبس جاز الامران مثل زيد
هند ضاربها فان شئت اتيت بهو وان شئت حذفته وان
خيف اللبس وجب الابراز كالمثال الثاني فانك لو لم تأت به فقلت
زيد عمرو ضاربه لاحتمل ان يكون فاعل الضرب زيدا وان يكون
عمرو فاذا اتيت بالضمير فقلت زيد عمرو ضاربه هو تعين ان
يكون زيد هو الفاعل واختار المصنف في هذا الكتاب مذهب

البصريين

قوله ما ليس معناه له محصلا الضمير في معناه
للخبر وفي له للمبتدا وهذا الام متعلق بمحصلا
بفتح الصاد المهملة المشددة كما قاله بعض
ذوي الفهم وجملة ليس هو صلة ما الواقعة
مفعولا لتلا وتقدير البيت وابرز الضمير
العائد على المبتدا من اخبر مطلقا حيث
تلا اخبر المبتدا الذي ليس معنى الخبر
محصلا للمبتدا هذا وقال الكوفي الضمير
في معناه عائد على ما

هو زيد هند ضاربها هو زيد مبتدا
اول وهند مبتدا ثان وضاربها
خبر هند جار عليها لفظا واتصل
بها الضمير دال على انه جار في المعنى
ولفظ هو مؤكد للضمير المستتر
في ضارب او فاعل ضارب على الكلاف
في ذلك



تقدم ان الخبر يكون مفردا ويكون جملة وذكر المصنف في هذا
البيت انه يكون ظرفا او مجرورا نحو زيد عندك وزيد في الدار
فكل منهما متعلق بمحذوف واجب الحذف وحاز قوم منهم المصنف
ان يكون ذلك المحذوف اسما او فعلا نحو كائن او استقر فان
قدرت كائنا كان من قبيل الخبر المفرد وان قدرت استقر كان من
قبيل الخبر الجملة واختلف النحويون في هذا فذهب الاخفش
الى انه من قبيل الخبر المفرد وان كلا منهما متعلق بمحذوف وذلك
المحذوف اسم فاعل التقدير كائن او مستقر عندك وفي الدار
وقد نسب هذا للسيبويه وقيل انهما من قبيل الجملة وان كلا منهما
متعلق بمحذوف وهو فعل والتقدير زيد استقر عندك او في
الدار ونسب هذا للجمهور البصريين والى سيبويه ايضا وقيل
بجواز ان يجعلا من قبيل المفرد فيكون المقدر مستقر ونحوه وهذا
ظاهر كلام المصنف هنا وفي قوله معنى كائن او استقر وذكر ابو بكر ابن
الدراج ان الراجح ان كلا من الظرف والمجرور قسم برأسه وليس من قبيل
المفرد ولا من قبيل الجملة نقل هذا المذهب عنه تلميذه ابو علي
الفارسي في التذكرة وحكى خلاف هذا المذهب وان متعلق

وان يجعلا من قبيل الجملة فيكون
التقدير استقر ونحوه صح

Copyright © King Saud University