انها تضاف ايضا الى نكرة لكنه قليل نحو يعجبني اي رجلين قام
واما الصفة والمراد بها ما كان صفة لنكرة او حالا من معرفة فلا
تضاف الا الى نكرة نحو مررت برجل اي رجل ومررت بزيد
اي فتى ومنه قول الشاعر

فَأَوْمَأَتْ إِيمَاءَ خَفِيًّا لِحَبْتَرٍ • فَلَلَّهُ عَيْنًا حَبْتَرٍ أَيَّمَا فَتَى

واما الشرطية والاستفهامية فتضافان الى المعرفة والى النكرة
مطلقا سواء كانا مثنيين او مجموعين او مفردين الا المفرد
المعرفة فانها لا يضافان اليه الا الاستفهامية فانها تضاف اليه
فيما تقدم ذكره واعلم ان ايا ان كانت صفة او حالا فهي
ملازمة للاضافة لفظا ومعنى نحو مررت برجل اي رجل
وبزيد اي فتى وان كانت استفهامية او شرطية او موصولة
فهي ملازمة للاضافة معنى لا لفظا نحو اي رجل عندك واي
عندك واي رجل تضرب اضرب وايا تضرب اضرب ويعجبني
ايهم عندك واي عندك ونحو اي الرجلين تضرب اضرب
واي رجلين تضرب اضرب واي رجال تضرب اضرب واي
الرجلين عندك واي الرجال عندك واي رجلين واي رجال

وَالْتَزَمُوا إِضَافَةَ لَدُنْ فَجَرْ • وَنَصْبَ غُدْوَةٍ بِهَا عَنْهُمْ شَذَرْ
وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ وَنَقَلْ • فَتْحٌ وَكَسْرٌ لِسُكُونٍ يَتَّصِلْ

من الاسماء الملازمة للاضافة لدن ومع فاما لدن فلابتدا
غاية زمان او مكان وهي مبنية عند اكثر العرب لشبهها
بالحرف في لزوم استعمال واحد وهو الظرفية وابتداء

الغاية

الغاية وعدم جواز الاخبار بها ولا تخرج عن الظرفية الا بجرها بمن
وهو الكثير فيها ولذلك لم ترد في القرآن الا بمن كقوله تعالى
وعلمناه من لدنا علما وقوله تعالى لينذر بأسا شديدا من لدنه وقيس
تعربها ومنه قراءة ابي بكر عن عاصم لينذر بأسا شديدا من لدنه
لكنه اسكن الدال واشمها الضم قال المصنف ويحتمل ان يكون منه
قول الشاعر

تَنْتَضُّ الرِّعْدَةُ فِي ظُهَيْرِي • مِنْ لَدُنِ الظُّهْرِ إِلَى الْعَصِيرِ

ويجر ما يولي لدن بالاضافة الا غدوة فانهم نصبوها بعد لدن
كقول الشاعر

وَمَا زَالَ مُهْرِي مُزْجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمُ • لَدُنْ غُدْوَةً حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبِ

وهي منصوبة على التمييز وهو اختيار المصنف ولهذا قال
ونصب غدوة بها عنهم نذر وقيل هي خبر لكان المحذوفة والتقدير
لدن كانت الساعة غدوة ويجوز في غدوة الجر وهو القياس
ونصبها نادر في القياس فلو عطفت على غدوة المنصوبة بعد
لدن جاز النصب عطفا على اللفظ والجر مراعاة للاصل فتقول
لدن غدوة وعشية وعشية ذكر ذلك الاخفش وحكى الكوفيون
رفع غدوة بعد لدن وهو مرفوع بكان المحذوفة والتقدير
لدن كانت غدوة واما مع فاسم لمكان الاصطحاب او وقته نحو
جلس زيد مع عمرو وجاز بكر مع زيد بفتح كبر والمشهور فيه فتح العين وهي
مبنية وفتحها فتح اعراب ومن العرب من يسكنها ومنه قول الشاعر

فَرِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ • وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامَا