

بنيان الصواب
في شرح
الاصحاب
الصغار

قل دينة وأنتاح للشوق لها على الشوق إخوان الصغار
فاخوان منصوب بيروج ومن أعمال الفعل قول بعض العرب
ان انه يبيع دعاه فدعا منصوب ببيع ومن اعلم

فعل انشع سبويه
صدر امور الاضطرار ما ليس بفتح من الاضطرار
وقول الشاعر
يا ايها المذنبون عرضي جحاشن الكرم مكره لها فديدا

فامور منصوب مجذر وعرضي منصوب بميزق
وما سوى المراد منه جعل في الحكم والشروط حيثما عمل
ما سوى المراد وهو المشي والمجوع نحو الضاربه والضاربهين

والضاربهين والضاربه والضاربهين والضاربهين
في العلم وسائر ما تقدم ذكره في الشروط فتقول هذا الضاربهان
زيدا وهو لا القائلون كراو كركم الباقي ومنه قول الشاعر
او القائلون من ورق احمي وقول الشاعر
تم رادوا الضعيف في قوسهم

والنصب يدي الاعمال لولا او الخوض وهو نصب اسواه منصوب
بفتح الضاربهين وهو نصب اسواه منصوب بفتح الضاربهين
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر

منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر

وهو معنى قوله ان فديدا
منه المنصوب من امر الضاربه والمفعول
لا يعقل الاغنى الكساي سبويه

تنبه في من فديدا
وهو ان الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه

بنيان الصواب
في شرح
الاصحاب
الصغار

اذا وقع اسم الفاعل صلة الف واللام عملان وصلة مستقبلا وط
لو وقع حينئذ وقع الفعل اذ حق الصلة ان يكون مجزعا فتقول
هذا الضاربه زيدا ان او غدا واسم هذا هو المشهور من
قول النخعيين وزعم جماعة من النحاة ان اذ او وقع صلة لا ل

لا يعالج الامانيا ولا يعالج مستقبلا ولا حال وزعم بعضهم انه لا يعالج
مطلقا وان المنصوب بعد منصوب باضار فعل والعجب ان هذين
المذهبيين ذكروهما المصنفين التمهيد وزعم ابنه بدر الدين في
شرح ان اسم الفاعل اذ او وقع صلة الف واللام عملان وصلة مستقبلا

وصلا بانفاق وقال بعد هذا ايضا ان نصب جميع النخعيين ان عمله
يعني اذا كان صلة الفاعل
فقال او بفعل او فعول في كثره عن فاعل يديدا
فيستحق ما كثره عن فاعل يديدا

يصاغ لكثرة فاعل ومفعول وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل
عاشرا اسم الفاعل واعمال الله في السابقة كثره اسم الفاعل وفعل
واعمال فعله كثره من اعماله فاعل ما سمع سبويه من

قول بعض العرب اما العسر فانا شراب وقول الشاعر
اخا كرت لباسا اليها جلاها وليس يواجر اخوالها اعتقاد وهو الذي
فالصبر منصوب بشراب وجلاها منصوب بلباس ومن اعمال الفاعل
منه قول بعض العرب انما لذي ربا يكره ان يفتوا بغيره

ومن اعمال قول الشاعر
عشتم شهدى كوترات لراهب بد ومنه جرح عند جميع النحاة
قال
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر
منه قول الشاعر

وهو معنى قوله ان فديدا
منه المنصوب من امر الضاربه والمفعول
لا يعقل الاغنى الكساي سبويه

تنبه في من فديدا
وهو ان الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه
او الضاربه