

اي المكن بحمله وقول الشاعر  
انه الذي سكت السنانا...  
اي دعائه عزين طويته وهل ينقاس ذلك ام لا قال  
المير بنقاس وقال غير لا ينقاس وهو الصحيح وذكر صاحب  
الواضح ان الخويبر لا يرون ذلك وان ابا عبيدة فله قوله  
نعا وهو اهون عليه انه بمعنى هين وفي بيت الفرزدق  
وهو الثاني ان المعنى عزين طويته وان الخويبر انكروا  
على ابن عبيدة ذلك وهو الاصح في ذلك له

وان تكن بثلوثي سنينها فلما كره اسدا مقدا  
كثير من است خين ولدي اخبار التقديم نذرا  
تقدم ان افضل التقديم اذا كان محمدا حتى بعد من جاز  
عليه بخوزيد افضل من عمرو ومن وجوهها معبودة المضاف  
اليه من المضاف فله يجوز تقديمه عليه كما لا يجوز تقديم المضاف  
اليه على المضاف الا اذا كان المجرور بها اسم استفهام او مضافا  
الى اسم استفهام فانه يجب ان يقدم من وجوهها نحو من  
انت خير ومن اسم انت افضل من غلام اسم انت افضل وقد  
ورد التقديم شذوذا في غير الاستفهام واليه اشار بقوله  
ولدي اخبار التقديم نذرا وجدا ومن ذلك قول الشاعر  
وقالت لنا اهلنا وسهلا وزودت اجنا النخل بل زودتني  
التقديم زودت اظبح قول ذي الرشد يصف نسوة  
بالسمن والكسل

ولا يغيب فيها غير ان تطوفها سرايح وان لا ينجي من  
التقدير وان لا ينجي اسهل منهن وقول الشاعر  
اذا سارت اسنانا طويته فاشبهت تلك الطيعة  
ورفع الظاهر بزودتني عاقب فعلا فكثيرا  
كن ترى في الناس من زوني اولي به العسل من العديني  
لا يخلو افضل التفضيل من ان يصلح له وقوع فعل بمعناه  
اولا لان لم يصلح له وقوع فعل بمعناه لم يرفع ظاهرا  
والا يرفع ضميرا استرا نحو زيد افضل من عمرو في افضل  
يستوعب على زيد ولا تقول مررت برجل افضل من ابوع  
فترفع ابوع افضل الا في لغة ضعيفة حملها بسبب فان  
صلح له وقوع فعل بمعناه موقفا من ان يرفع ظاهرا قياسا  
على ذلك في كل موضع وقع فيه افضل بعد نفي او شبهة  
وكان مرفوعا اجنبيا مفضلا على نفي باعتبار نحو ما رايت  
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد فالكحل مرفوع  
باحسن لصحة وقوع فعل بمعناه موقفا نحو ما رايت رجلا  
احسن في عينه الكحل كزيد ومثله قوله صل الله عليه وسلم من  
اليوم احب الابد فيها الصوم منه في غير ذي الحج وقول الشاعر  
موتت على وادي السباع والارزى كواوي السباع حزين وظلم وادي  
اقليم ركب اوع تلاءمة واحرف الا ما وفيه اشعار  
فركب مرفوع باقر وقول المصنف ورفعا الظاهر نذرا سار  
بر الى اكلة الاولى وقوله ومتى عاقب فعله اسار ربي الى الله  
التي

اي المكن بحمله وقول الشاعر  
انه الذي سكت السنانا...  
اي دعائه عزين طويته وهل ينقاس ذلك ام لا قال  
المير بنقاس وقال غير لا ينقاس وهو الصحيح وذكر صاحب  
الواضح ان الخويبر لا يرون ذلك وان ابا عبيدة فله قوله  
نعا وهو اهون عليه انه بمعنى هين وفي بيت الفرزدق  
وهو الثاني ان المعنى عزين طويته وان الخويبر انكروا  
على ابن عبيدة ذلك وهو الاصح في ذلك له  
وان تكن بثلوثي سنينها فلما كره اسدا مقدا  
كثير من است خين ولدي اخبار التقديم نذرا  
تقدم ان افضل التقديم اذا كان محمدا حتى بعد من جاز  
عليه بخوزيد افضل من عمرو ومن وجوهها معبودة المضاف  
اليه من المضاف فله يجوز تقديمه عليه كما لا يجوز تقديم المضاف  
اليه على المضاف الا اذا كان المجرور بها اسم استفهام او مضافا  
الى اسم استفهام فانه يجب ان يقدم من وجوهها نحو من  
انت خير ومن اسم انت افضل من غلام اسم انت افضل وقد  
ورد التقديم شذوذا في غير الاستفهام واليه اشار بقوله  
ولدي اخبار التقديم نذرا وجدا ومن ذلك قول الشاعر  
وقالت لنا اهلنا وسهلا وزودت اجنا النخل بل زودتني  
التقديم زودت اظبح قول ذي الرشد يصف نسوة  
بالسمن والكسل