

في لغة وكذا ما بعد ذلك الى تسع وخمسة مائة وثمانين  
 ان اسما والحد على اربعة اقسام مضافة ومركبة وموزنة ومطوية  
**مئة وعشرون مئة وعشرون**  
 اي عينا العدد المركب كتميز عشرين واخواته فيكون مائة  
 منصوبا نحو احد عشر رجلا واحدي عشر امرأة  
**وان اضيف عدد مركب** يعني الساتون نحو قد عربت  
 نحو في الاعيان المركبة ايضا فربما الى غير تميزها ما عد  
 اني عشر فانه لا يضاف فله يقال انا عشرك واذا اضيف  
 العدد المركب فذهب البصير انه يعني ايجاز على ثنائيا  
 فتقول هذه خمسة عشرك ورايت خمسة عشرك ومررت  
 بخمسة عشرك يعني اخر اجزائهم وقد عربت الجميع بناء  
 الصفة على ثنائيا فتقول هذه خمسة عشرك ورايت خمسة  
 عشرك ومررت بخمسة عشرك  
**ومع بين اثنين ما فوق الى عشرة كفاعل بن فبالا**  
**واختتم في التامين بالثاني** ذكرت فاذر فاعلا بعينها  
 يصاغ فرائين الى عشر اسم موزون لفاعل كما يصاغ من  
 فعل نحو ضرب م ضرب فبفكاره وثلث ورايع الى  
 عاشره بناء في التذكير وبناء في التانيث  
**ولان يرد بعض اليمين يمين** نصف اليمين بل بعض يمين  
**ولان يرد جعل الأقل شركا** فوق حكم جعله احكاما  
 لفاعل المصوغ من اسم العدد استعمل ان احد هاء يجره فبفكار

قد سبق انه يقال في العدد المركب عشر في التذكير وعشر في  
 التانيث وقد سبق ايضا انه يقال احد في التذكير واحدى في  
 التانيث وانه يقال ثلثة واربعه الى تسعة بناه للمذكر  
 وسقوطا للمؤنث وذكره انه يقال انا عشر للمذكر بناه  
 في الصدر والحجر نحو عدي انا عشر رجلا ويقال انا عشر  
 للمؤنث بناه في الصدر والحجر وبنه يقول والبا غير الرفع على  
 ان الاعيان المركبة كلها مبنية صدرها وعجزها وتبني على الفتح  
 نحو احد عشر بفتح اجزئ وثلثة عشر بفتح اجزئ ويستثنى  
 من ذلك انا عشر واثنا عشر فان صدرها يعرب بالفتح  
 رفا وبالياء نصبا وجرا كما يعرب المثنى والما عجزها فيبنى على  
 الفتح فتقول جاء انا عشر رجلا ورايت اثنى عشر رجلا  
 ومررت باثنى عشر رجلا وجاءت اثنا عشر امرأة ورايت  
 اثنى عشر امرأة ومررت باثنى عشر امرأة  
**وميز العشر بالثمين** واحد كما يعين جينا  
 قد سبق ان العدد مضاف ومركب وذكره هذا العدد المخرود  
 وهو م عشرين الى تسعين ويكون بلحظ واحد للمذكر والمؤنث  
 والليكون ميمز الاضداد منصوبا نحو عسرون رجلا وعشرون  
 امرأة ويدر قبله المتيق ويصطف هو عليه فتقول احد  
 وعشرون واثنا عشر وعشرون وثلثة وعشرون رجلا بالياء  
 في ثلثة توكنا ما بعد الفاء الى تسعة ويقال للمؤنث احد  
 وعشرون واثنا عشر وعشرون وثلثة وعشرون بله تاء  
 عشران وعشرون وثلثة وعشرون بله تاء  
 عشران وعشرون وثلثة وعشرون بله تاء  
 عشران وعشرون وثلثة وعشرون بله تاء

في لغة وكذا ما بعد ذلك الى تسع وخمسة مائة وثمانين  
 ان اسما والحد على اربعة اقسام مضافة ومركبة وموزنة ومطوية  
**مئة وعشرون مئة وعشرون**  
 اي عينا العدد المركب كتميز عشرين واخواته فيكون مائة  
 منصوبا نحو احد عشر رجلا واحدي عشر امرأة  
**وان اضيف عدد مركب** يعني الساتون نحو قد عربت  
 نحو في الاعيان المركبة ايضا فربما الى غير تميزها ما عد  
 اني عشر فانه لا يضاف فله يقال انا عشرك واذا اضيف  
 العدد المركب فذهب البصير انه يعني ايجاز على ثنائيا  
 فتقول هذه خمسة عشرك ورايت خمسة عشرك ومررت  
 بخمسة عشرك يعني اخر اجزائهم وقد عربت الجميع بناء  
 الصفة على ثنائيا فتقول هذه خمسة عشرك ورايت خمسة  
 عشرك ومررت بخمسة عشرك  
**ومع بين اثنين ما فوق الى عشرة كفاعل بن فبالا**  
**واختتم في التامين بالثاني** ذكرت فاذر فاعلا بعينها  
 يصاغ فرائين الى عشر اسم موزون لفاعل كما يصاغ من  
 فعل نحو ضرب م ضرب فبفكاره وثلث ورايع الى  
 عاشره بناء في التذكير وبناء في التانيث  
**ولان يرد بعض اليمين يمين** نصف اليمين بل بعض يمين  
**ولان يرد جعل الأقل شركا** فوق حكم جعله احكاما  
 لفاعل المصوغ من اسم العدد استعمل ان احد هاء يجره فبفكار

قد ورد عربت تاريس وهي لغة عربية وقيل ان الفصحى  
 حستة وانها هاء بن عصفور وزعم انها الفصحى  
 ومعلول في ورايت عليك وعليه فتقول هذه احد  
 زيد ورايت احد عشر زيد وعربت باحد عشر زيد  
 يعني احد في الجمع وجمع عشري الاورد في زيد  
 الثاني وجمع في الثلث وجمع في الثمان وركب  
 العرب والاصناف ارب فصدق ما يفتيه البوا الورد  
 عشر الاضافه نحو هذه خمسة عشرك وجمع  
 عشرك واصطغر في عشرك وجمع عشرك  
 ففصل الاسود ان عشرك وجمع عشرك  
 عشرك وجمع عشرك وجمع عشرك