

قوله وقال الميراث وابع اسيف اشير انهم رددوا
واعلاه قياس غلبة الاشباه في الحكم والصفة ثم الموصوف
وقال الامام المتبرع مصعد المشابهة لمعلم الحكم اذ
متلوا منها السابع الدوران وبها ان يد جد الحكم عند
وعدد وصف ويندمج عند عدم قيل لا يفيد وقيل
قطع والمخار وفاقا لاكثر طرق ولا يلزم المتدل بيان في
ما به او طبعه فان ابدأ المقترض وصف آخر ترجح
جانب المتدل بالتعدية وان كان متديا الى الضرع
ضر عند مانع الملتزم الى ضرع آخر طلب التراجيح
الثالث الطرد وبها تقاربه الحكم للصف والاكثر على
رده قال علمائنا قياس المعنى مناسب وقيل الشرح
تقريب والطرد حكم وقيل ان قاربه فيما عدا صورة
التزاع وعلية الامام وكثير وقيل يلغ المقادير في
في صورة وقال الكرخي يبيد المناظر دون الناظر
التاسع تنوع المناط وبها ان يدك ظاهر على التقليل
به صف فيجوز ضم صفة عن الاعتبار بالاعتقاد
ويناط بالامح وذلك ان اذ صان في محل الحكم فيجوز
بعضها ويناط بالباقي كما كتبت المناط فاثبات
الملة في اها دصم ربا كتحقيق ان النباش سارق
وتحرجه ثم العاشر الفاء الفارق كاطاق الالبعد

البحر

بالبعد في السراية وبها الدوران والطرد ترجع ثلاثها
الى ضرب شجب اذ حكمها القبة في اطله ولا تمنى صفة الله
المصاحبة خاتمة ليس ناية النباش بملية وصف ولا يلزم
عن افاده دليل عليته على الامح فيهما القواعد
منها كلف الحكم عن الملة وفاقا لا في وصفه
وقالت الخنية لا يفيد وسمعه كصيف الملة
قيل في الملة المستنبط وقيل عكس وقيل يفيد
فيها الا ان يك نالغ او فقد شرط وعلية اكثر منها
وقيل يفيد في الا ان يرد على جميع المذاكل على عليه التام
وقيل يفيد في الحافرة وقيل في النصف صفة الا بظاهري
عام والمستنبط الا مانع او فقد شرط لا يفرض
الاستثناء او كانت نضفة مما لا يقبل التاويل
لم يشذ والمطاف فعنى لا لفظ فلا لاس الحاسب
ومن فروع التعليل بملتين او غيرها وبها
منع وصف الملة او انتفاء الحكم ان لم يكن انتفاء
مذهب المتدل وعند من يرى المدايح وليس
للمترض الاستدلال على وعدد الملة عند الاكثر
لانتقال وقال الامدي ما لم يكن دليل اوله
بالعد 2 ولقد دل على وصف دها يحجود في محل النقص
يمنع وصف دها فعلا ينتمى ديك فالصواب

مقابلة القواعد

وقال الامام ان كان النقص مانع او يقتضي او

بيانها صح