

فيه تروسيه الاحكام لان احكام الصلوات كانت بطاها اي
واستعملوا الاصل في الثياب الطاهرة وان كانت من ثياب
الكفار **باب ما جاء من الاحاديث الواردة في بيان**
عاش عيشة عليه الصلاة والسلام فتح العين يقال
عاش عيشا صار واحياة اي بيان ما شملت عليه حياة
من الضيق والمقر وفيه حديثان الاول حديث
مالك بن دينار قال **مالك بن دينار** رضي الله عنه التاب
الجليل ما شبع عليه الصلاة والسلام من طير قط فتح
الثاني وتشهد يد الملائكة في زمن من الازمان والملائكة
ولامن ثم قطع الاعلى صنف بمعجمة من صفة وفان
اي الاكل مع الناس قال مالك سألت رجلا من اهل
البادية ما الصنف قال ان يتناول مع الناس اي لم
يشبع ولا من ثم الا في زمن نزول الضيوف به فيشبع
لضرورة الا في الثاني حديث بن سيرين **وقال محمد**
ابن سيرين سئل عن مالك **كنا عند ابي هريرة**
رضي الله عنه **وعليه ثياب عشتان** بفتح الشين
المعجمة المثقلة اي مصبر عان بالشفق بكسر الميم
وبنو الفرة بفتحها من كان بفتح الكاف وتشديد
الثناة الفوقية **فمخبط ابو هريرة في احد ما فقال**
بعد ذلك **مخبط** يسلكون الاضوكله فقال عند الرضى
مالشي لتعلمه **بمخبط ابو هريرة في الكنان** استقلنا
لهذا الفعل **لقد لم يتني** في عهد عليه السلام **واني**
لا حراي استقل **ديما بين منزله عليه الصلاة والسلام**
ومجرة عايشة رضي الله عنها اي بينها **مخشي** اي من
الجوع **يجي لطاي فيضغ** رجليه علي عنقي **بري** بقم اليها

شدة

اي نزل

اي بطن **ان بي جنونا** على عادتهم بالجنون حتى يفتق
وياب جنونا وما هو اي الذي يبه **الالوع** الشد به
فكوكان عنده عليه السلام شي لما تزك ابا هريرة جابيا
حتى وصل له الحال اليه الى سقر طلة من شدة الجوع
لكال كرم لرافقه فدل ذلك على ضيق عليه السلام
وهذا باعتبار اول الامر وقد صار عليه السلام فيها من
الامر في فاقة من السعة فحم الله بحبيبه بينه منقام
المقبر الصابر والعاقب الشاكر على اتم الوضوء فكان
عليه السلام حمدا الفقرا الصابرين والاعفيا الشا
وقد من الحديث الاول علي عكس ما فعل الاصل لانه
انسب بالياب **باب ما جاء من الاحاديث الواردة**
في بيان حق عليه الصلاة والسلام بضم اللام معروف
وفي حديث ثمان الاول حديث بريدة **قال بريدة**
بالتصغير **اهدي النجاشي** كسر اوله وتعريف اخره
ملك الحيشة سبي نيك لا نقاد امره واسم امره
بصاد وقاهم كثر مات سنة سبع فاحبهم عليه السلام
موتة بوجه وخرج بهم وصلي وصلوا معه **عليه**
الصلاة والسلام **حفاين اسود بن سادج** اي فالحين
من الشعر او من لون اخر فلبس ما عتب وصولها **شمر**
نوصا بعد ان اهدت **وسمع** عليهما اشارة اليه الا اوله
قبول الهدية ولو من الكفار وان الاولي للهدية اليه ان
يتصرف فيها عتب وصولها اظهار الكون الهدية فخير
القبول الثاني حديث المايز **وقال المايز** رضي الله عنه
اهدي وجه الصفاي المتعول له عليه الصلاة والسلام
حفاين فلبس ما عليه السلام وفي رواية عن المايز

Copyrighted material