يا رئيس الملائكة ان الله تعالى يريد ان يخلق خلقا جديدا ويفضله
على خلقه وانه يعصيه ويعذبه بالنار وانه تعالى قد ارسل اليك جبرائيل يأتي
عليه ان لا يقبض لك شيئا بعث الله تعالى اليها جبرائيل ليأتيه بقبضة منها
من اعرفها واسودها واطيبها واخبثها فلما اتيها قالت الارض اعوذ
بعزة الله الذي ارسلك التحن ان تأخذ مني شيئا فرجع جبرائيل الى مكانه فقال
استعاذت بك مني فكرهت ان اقدم عليها فقال تعالى لميكائيل انطلق فأتني
بقبضة منها فلما اتيها قالت له مثل ما قالت لجبرائيل فرجع الى ربه فقال اعوذ
بعزة الله ان اعصي له امرا فبعث منها قبضة من جميع بقاعها من عذبها وملحها
وحلوها وطيبها وخبثها فلذلك كانت ذرية آدم الطيب والخبيث والصالح
والطالح والقبيح والجميل والابيض والاسود والاحمر والاصفر والصعب والسهل
ثم صاحت الارض وقالت ننصتني يا عزرائيل فقال الله تعالى للارض لا تعنتي فاني
ارثه اليك باحسن مما اخذ عزرائيل لا ترثي اذا مات الانسان فانه يدخل تحتين
ويخرج تحتين فيدفن اليها فقال الله تعالى وعزتي وجلالي لاخلقن مما جئت به خلقا
ولاسلطنك على بعضهم لقلة رحمتك ثم جعل الله تعالى تلك القبضة
نصفها في الجنة ونصفها في النار ثم قال انا الذي لا اله الا انا افتحي ولا يبقى
على احد ثم عجن ذلك الطين بالماء العذب والمر بيده فدرته اربعين صباحا
يعني اربعين يوما فيكمل من كل يوم منها الف عام من ايام الدنيا صورة طينة آدم
في الجنة والقاه على باب الجنة عند ممر الملائكة لما روح فيها فكان تعالى في سخ
الدهر هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا قبل الدهر هو الذي
سنة يعني لم يكن آدم في تلك المدة انسانا مصورا وقيل في الجرائد طينة آدم
ملقاة بين مكة والطائف بوادي نعمان اربعين سنة بعظم عليه مطر الجنة
وثلثين سنة ومطر السرور بهنة واحدة ولهذا كثرت الهموم في اولاده سؤال

ما الحكمة في تصوير آدم عم اربعين سنة قبل ادخال الروح فيه قيل ليكون اسهل
على الثاني وقيل لانه ابو الروح الى الانبياء عليهم السلام الا بعد اربعين سنة فاراد
ان يمكث آدم مصورا بقدر مدة الانبياء وقيل ليظهر كفر ابليس حين ابى ان يسجد له
فكانت الملائكة متحيرة من صورته لانهم لم يروا مثله وكان ابليس يمر عليه
ويقول لاي شيء خلق هذا وينظر اليه فاذا هو جوف فقال هذا لخلق ضعيف
وهو عن طين لا نهالك نفسه وقال يوما ان فضل هذا علينا لنضعفن
قالوا لنطيعن ربنا ولا نعصيه فقال ابليس في نفسه ائن فضل علي لعصيته
ولئن فضلت عليه لاهلكنه فجيء بزاده وقوته وقيل ان جميع ارزاق الخلق
موضع سرة آدم عم فامر الله تعالى جبرائيل فقطع مقدار ارزاق الخلق من آدم
فحفرة السرة لهذا وخلق الله تعالى من تلك القطعة كلبا فان قلت كيف
كان تصوير آدم عم في الجنة وتمثاله في الجنان طينية كانت ملقاة بين
مكة والطائف قلت يحتمل ان يكون طينة بعد ما خمرت وتركت اطوارا
حملت الى الجنة وصورت فيها على صورته التي كان عليها في الارض
وتركت على حالها وهو طول ستون ذراعا وكانت صورته في الجنة هي صورته
في الارض ولم تتغير وعرضه سبعة اذرع بخلاف سائر الانبياء عليهم
السلام ثم اراد ان ينفخ فيه الروح امرها ان تدخل جسد آدم بالتأني
ودون الاستعجال فنظرت فرأت مدخلا منتنا فقالت يا رب كيف
أدخل هذا الجسد قال الله تعالى ادخليه كرها وتخرجي منه كرها اي
بلا رضاه فدخلت في دماغه فوصلت الى عينيه فتحهما آدم عم فجعل ينظر
الى جسده طينا فالحكمة في ذلك ان الله تعالى اراد ان ينظر الى بديع خلقه
حتى لا يدخل الكبر في نفسه بعد ذلك ثم نزلت الروح الى اذنيه فسمع
تسبيح الملائكة في الهوى والروح عرج في رأسه ودماغه والملائكة
ينظرون اليه ثم نزلت الى تجويفه فعطس ففتح مجاري العروق المروية