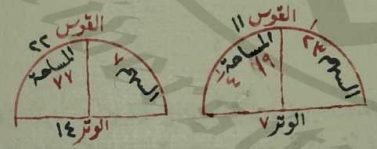


تميم في مساحة قطع الدائرة وهي التي يحيط بها خط مستقيم وهو الوتر وخط غير مستقيم وهو القوس وهي ثلاث الاولى ما احاط به قوس نصف الدائرة وترها قطر الدائرة وسهمها وهو الخط الخارج من منتصف القوس الي منتصف الوتر مثل نصف وترها وطريق مساحتها ان تضرب نصف وترها في نصف القوس فما كان فهو مساحتها **ومنى جهل القوس** تضرب نصف الوتر في ثلاثة وسبع فما حصل فهو القوس **وان جهل الوتر** تقم ضعف القوس على ثلاثة وسبع فما خرج فهو الوتر **فلو كان الوتر سبعة** كان القوس احد عشر والمساحة تسعة عشر **وربما وان كان القوس اثنين وعشرين** كان الوتر اربعة عشر والمهم سبعة والمساحة سبعة وسبعين على هاتين الصورتين



هذا بيان المد وركلا وبعضا واذا كان الغدير مربعا فانه يعتبر ان يكون كل جانب منه عشرة اذرع فتكون مساحته مائة ذراع : ليصح التطهير فيه **وكذا** اذا كان طولاه عشرين وعشرين وعرضاه خمسة وخمسة فهو في حكمه لان مساحته مائة ذراع **كذا** شرح القدوري السراج الوهاج وفيه خلاف لغيره ثم قال في السراج الوهاج فان كان مثلثا فانه يعتبر ان

مثلث قائم الزاوية يكون احد ضلعيه المحيطين بالزاوية القائمة مساويا لنصف قطر تلك الدائرة والثاني مساويا لمحيطها والحاصل انها تساوي مسطح نصف قطرها في الخط المساوي لنصف محيطها ثم قال الشكل الثاني محيط الدائرة اطول من ثلاثة اضعاف قطرها باقل من سبع واكثر من عشرة اجزا من احد وسبعين جزا من القطر وذكر صورتها على اشكالها انتهى **وقال غيره اذا اردت** تقريب بلوغ المدور بالمساحة مقدار المربع بها فخذ **مدورة** من ورق واحد واطوها اربعا ثم قصها بخارج اربعة ارباع : شكل ربع الدائرة مع استقامة في جانب فضع الاركان المستديرة الى جانب بعضها يصير الاركان المستقيمة اربعة من خارج فتبلغ المستقيمة مساحة الدائرة المدورة التي قصيتها اربعا **بهذه الصورة**



تميم