

رسمته ذاهبا الى اليسار الى حيف تنهي المراتب بزيادة كل مرتبة
 من المراتب المرسومة على ما يجاوزها من المراتب العليا على السطح
 او بالعكس فتقوله باليمين متعلق بتبدل الكمال ان قوله بزيادة
 الى اضره متعلق به على هذا لا تقديري في الكلام ويحتمل ان يكون
 المعنى تبدا بعمل الجمع من اليمين متلبسا بزيادة كل مرتبة على
 ما يجاوزها فعلى هذا يكون قوله بزيادة الى اضره متعلق باليمين
 المقدر حاله من المستكن في تبدل والتقدير وتبدا بعمل الجمع من
 اليمين حال كونك متلبسا بزيادة كل مرتبة على الى اضره وليس
 المراد من البداية ان عمل الجمع يتوقف عليها مطلقا بمعنى انه
 لم يأت بدونها بل المراد توقفه عليها من جهة السهولة وعدم
 الاحتياج الى مونة ما يحتاج اليه في البداية من اليسار ويشهد
 بكون المراد هذا قوله فيما سيجي ذلك الابداء في هذه الاكوال
 من اليسار الى اضره وكذلك المراد في كل عمل حكم بالبداء به من اليمين
 واليسار اولاذن حصل من كل مرتبة مع ما يجاوزها عدده هو
 اقل من عشرة فترسم انت ذلك الحاصل الاول تحتها اي تحت تلك
 المرتبة المجره مع ما فيها من المراتب التي هذا الحاصل الاقل
 حاصل جمعها مع ما يجاوزها او زياد عطف على قوله اقل اي وان
 حصل من جمع كل مرتبة مع ما يجاوزها عدد زائد من عشرة فالله
 اي قد رسمت الزائد من عشرة تحتها اي تحت تلك المرتبة المجره
 مع ما يجاوزها من المراتب التي الحاصل الزائد حاصل جمعها
 او عشرة عطف على قوله ازيد اي وان حصل مع جمع كل مرتبة مع ما
 يجاوزها عشرة لازائد عليها ولا ناقص عنها فصفاي فترسم انت
 صفرا تحتها اي تحت تلك المرتبة المجره مع ما يجاوزها من المراتب
 الحاصل

الحاصل من جمعها هذه العشرة حافظا حاله من فاعل ترسم اي ترسم الزائد
 او الصفرا تحت تلك المرتبتين حال كونك حافظا في هذين اي
 الزائد والعشرة للعشرة اي لكل عشرة واحد في ذلك فعمل
 العشرتين اثنين وفي الثلاثين ثلاثة وفي الاربعين اربعة وهكذا
 لترايد اي لترايد انت ذلك المحفوظ على ما في المرتبة الثانية
 اي على عدد وحاصل الثانية بالنسبة الى المرتبة المجره مع ما يجاوزها
 او ترسمه عطف على قوله لترايد ذلك الواحد بجنب سابقه
 اي بجنب ما سبقه في الرسم وهو الزائد او الصفرا الذي رسمته
 او لا في سطح الجمع فيكون رسمه تحت المرتبة الحالية ان حلت اي
 المرتبة الثانية بان لم يكن فيها عدد بل كان فيها صفرا وكل مرتبة
 مرقبة من المراتب لا يحاذيها عدد اعم من ان لا يحاذيها من اصلا
 او يحاذيها صفرا حيث ما وقعت سواء كانت في الاول او في
 الوسط او في الاخر فانقلها اي فانقل انت تلك المرتبة بعينها
 الى سطح الجمع وهذه الصورة المثار لها في الرساله صورته اي
 صورة الجمع فان تكثر سطور العدد بتكثر ٤٠٥٣٧٣٣٠
 ما رسمت له من الارقام العالمة على الاعداد ٧٤٥٣٣٤
 من المعدودات في الواقع كما هو حاله ٤١٣٠٢٥٦٦
 فان تزدوي الرف من التجار وعمال الحكومة مثلا او في العمل
 لا خنيا والعرفان رسمها اي الاعداد او الصور مستحذية المراتب
 اي العمل الجمع من اليمين اي يمين المراتب حافظا في ذلك
 لكل عشرة حصلت من جمع المراتب المتقاطعة واحد كما عرفت
 اي حافظا واحدا كما عرفت او لتقل به كما عرفت من الزيادة على
 المرتبة الثانية او الرسم بجنب السابق ان حلت وهذه اي الصورة