

تكرر النسبة بهذا الطريق كلما صار المقسوم عليه اكثر من الجس من المقسوم
 الى ان لا يبقى شيء فاذا قسمنا ذلك ولم يبق بعد القسمة شيء
 فالعددان متوافقان والمقسوم عليه الاخير من الاعداد المقسوم عليها
 هو العا دلهما اي المقسوم لهما من عدده اذا اضاها وتوافقهما انما هو
 في الكسر الذي هو العا ويخرج مسائل العدد من المتوافقين كما ربي
 مثلا وحسنة وعشرين فانها متوافقان بالمس لان العا دلهما احسنة
 لانك تقسم الاربعة على احسنة والعشرين على احسنة والعشرين على
 احسنة عشر ثم احسنة عشر على العشرين ثم العشرة على احسنة فالمقسوم عليه
 الاخير هو احسنة وهو العا دلهما وما يوجد فيه من الكسور الخمس فيكون
 بقا فبقا الخمس وقس على هذا الاربعة واحد عطف على قوله الى
 ان لا يبقى شيء اولى ان يبقى واحد فان بقى واحد فبقا بقا بقا
 كواحد واربعين وحسنة وعشرين مثلا ثم اي بعد معرفة التوافق
 والتداخل والتوافق والتباين فاعلم ان الكسر اما منقطع وهو
 الكسور التسعة المشهورة او اصم ولا يمكن التعبير عنه الا بالجزر
 وكل اي من المنطق والاصم اما مفرد وهو ما يكون على جزر واحد
 كالثلاث في المفرد المنطق وجزر من احد عشر جزءا في المفرد الاصم
 او مكورا وهو ايضا ما يكون على واحد لكن يكون صورته متعمدة
 متكررة بخلاف صورة المفرد كالثلثين في المكر المنطق وجزر
 من احد عشر في المكر الاصم او مضافا وهو ما تالف من المفرد
 بحيث يصاف الاول الى الثاني والثاني الى الثالث وهكذا
 لتتص المس في المفرد المضاف المنطق وجزر من احد عشر
 من جزر من ثلاثة عشر في المفرد المضاف الاصم فكأنه من
 المكر المضاف المنطق وجزر من احد عشر من جزر من ثلاثة عشر

عشر في المكر المضاف الاصم وجزر من احد عشر من جزر من ثلاثة عشر
 مثله جزر كان من احد عشر جزر اثنى عشر جزر كان من ثلاثة عشر
 عشر وتصويره ان تلاحظ ثلاثة عشر جزءا من درهم او دقير الى
 غير ذلك ويتصور ان واحدا منها جزر الى احد عشر جزءا فيكون
 الجزء الواحد منها جزر من جزر من ثلاثة عشر والجزر ان منها جزر ان
 من جزر من ثلاثة عشر وعلى هذا القياس او معطوف كالنصف
 والثالث في المعطوف المفرد المنطق وجزر من احد عشر وجزر من
 ثلاثة عشر في المعطوف المفرد الاصم وكصفتين وثلثين في المكر
 الاصم واذا رسمت الكسر لداع دعا اليه في علم من الاعمال فلا
 يخاف من ان يكون معه عد صحيح اولا فان كان معه صحيح فلا
 اي الصحيح فوقه الكسر والكسر تحت اي وارسم الكسر تحت الصحيح
 فوق الخرج والا اي وان لم يكن مع الكسر صحيح فضع صفر مكانه
 اي مكان الصحيح وهذا رسم من الحساب وفي المعطوف اي و
 في صورة بقا كسر من احد عشر معطوف والاخر معطوف عليه في
 المنطقين والاصم يرسمون الواو اي يرسمون صورتهما ويرسمون
 بين الصورتين او التدر على العطف وفي الاصم المضاف من يرسمون
 لفظة من ليدل على الاضافة واما المنطق المضاف فلا يرسمون لفظ
 من الاضافة ولكن يرسمون له صورة تحفصه كما ستره فالواحد والثلاثين
 اي فاذا تالف الامر كما عرفت فالواحد الصحيح والثلاثين يرسمون
 صورتهما هكذا $\frac{1}{33}$ والواحد والثلاث هكذا $\frac{1}{33}$ وجزر الواحد
 هكذا $\frac{1}{33}$ ونصف خمسة اسداس يرسمون صورتهما هكذا $\frac{1}{33}$ وجزر من
 الخمسة وثلاثة ارباع يرسمون صورتهما هكذا $\frac{1}{33}$ وجزر من
 ثلاثة عشر يرسمون صورتهما هكذا $\frac{1}{33}$ من ١٣ وقس على هذا