

او الصورة في الصورة هو **الحاصل الاط** نقل عنه في الحاشية لا يخفى ان الحاصل الاول في الصورة الاول يكون ثمانية على الحاصل الثاني اذ الوجود الصحيح في الطرفين ولو واحد في الصورة الثانية ناقصا عنه وانما اذ هو صورة الكسر اقل من خرجيه قطعها واما الثانية فقد يزيد وينقص وليا وي فالاول كما ذكرنا والثاني كما في ضرب خمس في ثلاثة وربع والثالث كما رتبة احاس في واحد وربع انتهى ثم اي بعد ضرب الجنس في الجنس او في صورة الكسر او الصورة في الصورة **المخرج في المخرج** اي اضرب المخرج في المخرج وهو اي الحاصل من ضرب المخرج في المخرج **الحاصل الثاني** فاقسم الاول اي الحاصل الاول عليه اي على الحاصل الثاني ان زاد عدده او ساواه او اشبه الاول منه اي من الثاني ان نقص عدده عنه فالخارج اي خارج القسمة وحاصل القسمة هو المطلوب اي حاصل ما ضرب من الصحيح مع الكسر في كلا الطرفين او في طرف والصورة في الصورة **فال حاصل من ضرب اثنين ونصف في ثلاثة وثلاث ثمانية** اي الحاصل ثمانية صحاح **وثلاث** اي ثلث قوله فال حاصل منه او قوله من ضرب المباحثه متعلق به وقوله ثمانية خبره وقوله وثلاث عطفت على ثمانية وهذه امثال الجنس في الجنس وانما كان الحاصل من ضرب اثنين ونصف في ثلاثة وثلاث ثمانية وثلاث لانك اول الجنس الصحيح مع الكسر من الطرفين اي من طرف المصروب والمضروب فيه في مثالنا هذه ابا ان تضرب الاثنين في مخرج النصف فال حاصل اربعة فاذا اردت عليه صورة الكسر صاير خمسة فجنس اثنين ونصف خمسة وجنس ثلاثة وثلاث عشرة لانك اذا ضربت الثلاثة في مخرج الثلث حصل تسعة فاذا اردت عليه صورة

صورة الكسر اعني الثلث حصل عشرة فبعد عمل التجانس اذا ضربت احد المخرجين وهما خمسة في الجنس الاخر وهو العشرة يحصل في الجنس الاخر وهو العشرة يحصل عشرون وهو الحاصل الاول ثم اذا ضربت احد مخرجي الكسر اي اعني الاثنين والثلاثة في الاخر يحصل ستة وهو الحاصل الثاني فاقسم الحاصل الاول على الحاصل الثاني يكون الخارج ثمانية ويبقى بعد القسمة اثنان فانها الى الستة التي هي الحاصل الثاني فنسبة الاثنين الى الستة بالنسبة فيكون الخارج ثمانية وثلاثا كاقال **ومن اثنين وربع في خمسة امداس واحد وسبعة اثمان** اي والحاصل من ضرب اثنين وربع في خمسة امداس واحد وسبعة اثمان هذه امثال ضرب الجنس في صورة الكسر وانما كان الحاصل ذلك لانك اذا ضربت بجنس الاثنين والربع اعني تسعة في صورة الكسر وهو خمسة امداس يحصل خمسة واربعون وهو الحاصل الاول ثم انك اذا ضربت الاربعة مخرج في الستة مخرج المدس يحصل اربعة وعشرون وهو الحاصل الثاني فاقسم الاول على الثاني فيحصل واحد صحيح ثم الباقي بعد القسمة واحد وعشرون فانها الى الحاصل الثاني فهو سبعة اثمان بالنسبة اليه لان المخرج الحاصل الثاني ثلاثة وهذا الباقي ثلاثة سبعة فيكون سبعة اثمان بالنسبة اليه **ومن ثلاثة ارباع في خمسة اسباع نصف وربع سبع** اي والحاصل من ضرب ثلاثة ارباع في خمسة اسباع نصف وربع وربع سبع هذه امثال لضرب الصورة في الصورة وانما كان الحاصل ذلك لانك اذا ضربت الثلاثة ارباع في خمسة اسباع يحصل خمسة عشر سبعة وهو الحاصل الاول ثم اذا ضربت المخرج في المخرج اي مخرج الربع في مخرج السبع يحصل ثمانية وعشرون وهو حاصل الثاني فاقسم الحاصل الاول الى الحاصل الثاني

