فصل في بيان احكام الاعيان المتنجسة وما يطهر منها بالدباغ وما لا يطهر وذكرها هنا بمراعاة المناسبة بما قبلها لان الدباغ يشارك المياه في انه مطهر والاواني ظروف المياه وانما تعقبها ببيان حكمها ولو غير جلد الميتة المتنجسة لكان اولى اللهم الا ان يقال انها متنجسة باعتبار طرق التنجس بموتها لانها طاهرة في حياتها اه برماوي

قسمان اما مطهر وهو الماء المطهر الحرام كالوضوء بماء مغصوب وماء مسروق او مسبل للشرب

فصل في ذكر شيء من الاعيان المتنجسة

وما يطهر منها بالدباغ وما لا يطهر بجلود الحيوانات

الميتة كلها تطهر بالدباغ سواء في ذلك ميتة ماكول اللحم وغيره وكيفية الدبغ كما في الاصل وغيره ان ينزع فضول الجلد مما يعفنه من دسم ان كان وقشر رمان ونحوه بشيء حريف كعفص وقشر رمان ف والاصل في الدبغ الاجلد الكلب والخنزير وما يتولد منهما

او من احدهما مع حيوان طاهر فلا يطهر بالدبغ وعظم الميتة وشعرها نجس

وكذا الميتة ايضا نجسة واريد بها الرائحة الكريهة الخارجة من المنفذ الطبيعي والا فالكلام مفروض في الجلد كما مر وشعر الميتة طاهر في حياتها بغير ذكاة شرعية فالاستثناء حينئذ في قوله الآتي وشعر الميتة الخ منقطع

جنين المذكاة اذا خرج من بطنها ميتا لان ذكاتها ذكاة امه وكذا غيره من المستثنيات المذكورة في اليسوطات ثم استثنى شعر الميتة قوله الآدمي اي فات شعره وعظمه طاهر كميته

فصل في بيان ما يحرم استعماله من الاواني وما يجوز منها وما لا يجوز فقال ولا يجوز اي في غير ضرورة لرجل وامرة استعمال شيء من اواني الذهب والفضة لا في الاكل ولا في شرب ولا غيرهما وكما يحرم استعمال ما ذكر يحرم اتخاذه من غير استعمال في الاصح ويحرم ايضا الاناء المطلي بذهب او فضة اذا حصل من المطلي شيء بعرض على النار ويجوز استعمال اناء غيرهما اي غير الذهب و الفضة من الاواني النفيسة كأناء ياقوت ويحرم الاناء المفضب بضبة فضة كبيرة او صغيرة كبيرة بعضها قرينة وبعضها لا حاجة وكذا كل ما كان من اجزائها سبعة اقسام الاول ان تكون كبيرة بلا حاجة والثاني ان تكون كبيرة بعضها قرينة وبعضها لحاجة والثالث ان تكون صغيرة قرينة والرابع ان تكون صغيرة لحاجة فلا حرمة في استعمالها ولا كراهة والسابع ان تشك في الصغر والكبر فالاصل الاباحة والمراد بالصغر والكبر العرف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)